ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
педагогического совета
МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинска
Протокол № 1 от 31.08.2015г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинска
№ 338 от 31.08.2015г.

Подписано цифровой подписью:
Антипина Галина Анатольевна
Дата: 2021.08.02 14:14:01 +03'00'

Рабочая программа по предмету

«Мир музыки», «Изобразительное искусство и художественное творчество», «Чтение художественной литературы» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

группа раннего возраста-подготовительная группа
(возрастная группа)

6 лет
срок реализации программы

Составлена с учетом программы Дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и до. – СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс», издательство РППУ им. А.И. Герцена, 2014г.»

Составитель: Шакирова Д.Г., инструктор по ФК

г. Усинск,2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована педагогам, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДСОВ №20» г. Усинска, для организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы МБДОУ «ДСОВ № 20» г.Усинска в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Второй год жизни.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Ознакомление

детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой.

Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого.

Музыкально - ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин или глину;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;
- не стремиться подражать изобразительным действиям взрослого;
- не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др);
- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;
- реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности.

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. *Музыкальная игра* включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;
- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета).

Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей групп раннего возраста продолжительность НОД составляет 8-10 минут.

Количество НОД:

- в неделю – 2 – изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, аппликация, лепка) 1- чтение худ. литературы , 2 - мир музыки;
- в год – 72 - изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, аппликация, лепка) , 36 - чтение худ. литературы, 72 - мир музыки.

Тематический план

Изобразительное искусство и художественное творчество

(Группа раннего возраста)

(с 1-2 лет)

№	*Тема*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов деятельности*
1.	Рисование «Волшебные карандаши»	Проявляет интерес к процессу рисования карандашом; держит карандаш в руке тремя пальцами; понимает, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать; проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Экскурсия по группе, сюрпризный момент «К нам в гости пришел Карандаш», рассматривание цветных карандашей, пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали».
2.	Аппликация «Коврики для игрушек»	Проявляет интерес к аппликации; соотносит цвета (красный, желтый, зеленый); выполняет последовательность работы.	Игры с игрушками в группе, рассматривание ковриков в группе, рассматривание картин с ковриками.
3.	Рисование «Отремонтируем машине колеса»	Проявляет интерес к процессу рисованию кисточкой, умение работать в парах, правильно держит кисточку.	Чтение стихотворения И.Токмаковой «Поиграем», рассматривание картин и игрушек машин, наблюдение на прогулке за транспортом.
4.	Аппликация «Поезд едет по рельсам»	Проявляет интерес к созданию аппликативной композиции; соотносит готовые формы; запоминает на слух название цветов	Слушание песни «Вот поезд наш едет…» (муз.Н.Метловой, сл.Т.Бабаждан), Рассматривание игрушечного поезда
5.	Рисование «Красивые листочки»	Проявляет интерес к ярким, красивым явлениям природы, созданию изображения способом принт (печать); сформированны представления о красках как художественном материале; чувство цвета и формы.	Чтение стихотворения А.Толстого «Осень», беседа «Краски осени», рассматривание картины «Золотая осень» И.Левитана; «Золотая осень» Л.Бродской, наблюдение на прогулке за листьями на деревьях
6.	Лепка «Падают, падают листья»	Проявляет интерес к работе с ,к составлению длинной дорожки из	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мишка», динамическая пауза «Падают

		отдельных пластилиновых картинок; запоминает основные цвета.	листья», рассматривание листьев, рассматривание картин с осенними пейзажами
7.	Рисование «Осенний дождь»	Умеет проводить косые линии (осенний дождь) цветными карандашами, держать карандаши в руке, регулировать силу нажима.	Чтение стихотворений Г.Лагздынь «Грох-грох!» и «Дождь», играть в пальчиковую игру «Дождик, пуще!»
8.	Лепка «Помидор»	Проявляет интерес к работе с пластилином ,круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; расширять представление о красном цвете.	Рассматривание картинок и муляжа помидора, игра «Назови овощ»
9.	Рисование «Разноцветные шарики для Винни-Пуха»	Умеет рисовать предметы округлой формы разными цветами (зеленый, красный, синий, желтый); рисует предметы округлой формы методом от пятна.	Чтение сказки «Винни -Пух», рассматривание иллюстраций, игры с воздушным шаром, чтение стихотворения «Непослушный шарик» В. Шипунова.
10.	Рисование «Картошка для зайчат»	Проявляет интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; умеет рисовать предметы округлой формы красками.	Чтение стихотворения А.Барто «Зайка», рассматривание картофеля
11.	Аппликация «Веселый цирк»	Сочетает цвет при наклеивании готовых форм по размеру.	Рассматривание игрушки слоника, беседа «Слон в цирке», рассматривание картинок «Цирк».
12.	Рисование «У котика усы»	Дорисовывает коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; умеет работать с изобразительными материалами.	Рассматривание картин с домашними животными, игра с игрушкой« Котенок».
13.	Лепка «Заборчик для козлят» (коллективная работа)	Умеет раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями. Умеет работать коллективно.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстраций к сказке, рассматривание картин «Домашние животные».
14.	Рисование «вот ежик- ни головы, ни ножек!»	Умеет рисовать прямые вертикальные линии, дополняя созданный образ ежика.	Рассматривание картинки ежика.
15.	Лепка «Бублики для лисички»	Проявляет интерес к лепке баранок и бубликов; умеет раскатывания столбики (цилиндры) разной длины и толщины, замыкать в кольцо.	Чтение сказки «Теремок» Рассматривание картин «Дикие животные» и «Птицы», рассматривание иллюстраций сказок о животных.
16.	Рисование «Красивый коврик»	Проявляет интерес к украшению коврика; учить рисовать прямые линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользуется краской.	Беседа «Правила поведения дома», рассмотреть коврик в группе.
17.	Лепка «Я пеку, пеку,	Лепит угощение для кукол из теста	Беседа «Безопасное поведение дома на

	пеку…»	разнообразными формами: печенье, пряник, пирожок и т.д.	кухне», пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь», исполнение русской народной песенки «Вкруг я печки хожу».
18.	Рисование «К нам матрешки пришли»	Проявляет интерес к народной игрушки; находить по просьбе педагога предметы, различает четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый).	Рассматривание деревянных матрешек, дидактическая игра «Найди каждой матрешке свой стульчик», динамическая пауза «Матрешка».
19.	Аппликация «Декоративные тарелки»	Украшает круглую основу кругами разного цвета и величины, наклеивает их в определенной последовательности по краю и середине.	Рассматривание декоративных тарелок.
20.	Рисование «Угощайся, зайка!»	Раскрашивает контурные картинки в книжках – раскрасках; проявляет интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображение по своему желанию любого угощения для персонажа.	Чтение русской народной потешки про зайку, игра «Зайка серенький сидит…»
21.	Лепка «Построим домик для ежика»	Проявляет интерес детей к лепке; раскатывает комочек пластилина между ладонями прямыми движениями; различает предметы по величине; проявляет сочувствие к персонажу, желание помочь ему.	Рассматривание картинок с домиками, конструирование домиков из конструктора.
22.	Лепка «Угощение для дня рождения»	Проявляет интерес к лепке; лепит пирожные по представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединяет полученный столбик в кольцо.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».
23.	Лепка «Веселые неваляшки»	Умеет лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая, их друг к другу.	Рассматривание игрушек неваляшек, слушание песенки А.Гусева «Мы милашки, куклы-неваляшки»
24.	Рисование «Цветок для мамочке»	Проявляет желание нарисовать цветок в подарок маме; ознакомился со строением цветка, выделяет части цветка.	Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме» и А.Барто «Разговор с мамой», пальчиковая игра «Расцвели подснежники».
25.	Лепка «Подарок для мамочки»	Умеет отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху; проявляет отзывчивость и доброту, желание сделать приятное родному человеку, заботиться о маме	Чтение стихотворения Т.Фоминой «Мамин день», дидактическая игра «Собери по цвету»
26.	Рисование «С чего начинается Родина!»	Проявляет интерес к своему краю, к Родине, к родному городу, чувство гордости за людей, живущих в нем.	Экскурсия в холл детского сада с рассматриванием символики Коми края.

		Называет цвета флага Коми.	
27.	Лепка «Животные Коми края»	Показывает диких животных Коми края; проявляет интерес детей к лепке; раскатывает комок пластилина между ладонями прямыми движениями; умеет различать предметы по величине	Рассматривание иллюстраций и картин с изображением животных Коми края
28.	Рисование «Зимний лес»	Научился различать белый цвет среди других цветов; рисует кисточкой способом примакивания; правильно держит кисть.	Рассматривание сюжетных картин с зимним пейзажем, репродукции картин И. Шишкина «Зима», чтение отрывка стихотворения И. Сурикова «Зима».
29.	Аппликация «Белый пушистый снежок»	Имеет представления о признаках зимы, ее признаках, о свойствах снега; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому	Игры со снегом на участке.
30.	Рисование «Хвойный лес»	Имеет представления о зиме, как о времени года, выполняет изображения, состоящие из сочетания линий; сформированы умения создавать композицию.	Рассматривание картинок с изображением елки, чтение стихотворения М. Ивенсен «Елочка».
31.	Аппликация «Варежки для Деда Мороза»	Раскладывает узор из геометрических фигур с помощью воспитателя, пользуется клеем и салфеткой.	Рассматривание игрушечного Деда Мороза и варежек, чтение русской народной сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций.
32.	Рисование «Украшаем елочку»	Имеет представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; умеет рисовать предметы округлой формы методом примакивания.	Чтение стихотворений О. Высотской «Елочка» и В. Шипуновой «Елочка», дидактическая игра «Кто спрятался за каждой из елок?»
33.	Аппликация «Елочка»	Умеет создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией (конус зеленого цвета), сминать бумажные салфетки в комочки и произвольно приклеивать на силуэт елочки	Прослушивание песен «Елочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой и «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой; рассматривание елочки.
34.	Лепка «Вот какая елочка!» (коллективная лепка)	Проявляет интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом, раскатывает жгутики с помощью взрослого и прикреплять к «стволу»-столбику, умеет работать в парах	Беседа «Поведение возле елки», чтение стихотворения Е.Ильиной «Наша елка»
35.	Рисование «Снеговик»	Имеет преставления о зиме, о величине (большой - маленький), форме (круглая); закрашивает округлые формы.	Прослушивание песни «К нам гости пришли…», отгадывание загадок про снеговика, рассматривание картинок со снеговиком, физкультминутка «Погреем руки»
36.	Аппликация «Снеговик»	Наклеивает круги на лист бумаги, сформировано чувство композиции	Разгадывание загадок о снеговике, чтение стихотворений И.Сурикова «Зима» и В.Петровой «Снег»,

		при наклеивании готовых форм.	рассматривание игрушки снеговика.
37.	Рисование «Снежные колобки»	Пользуется кисточкой, рисовать круги от пятна, заполняет свободное пространство листа; поддерживает игровое отношение к образу.	Игры на участке с снегом, раскатывание комков из снега.
38.	Лепка «Снеговики»	Проявляет интерес к отгадыванию загадки; раскатывает комок теста круглыми движениями; соединяет комочки, создавая образ снеговика.	Рассматривание иллюстраций о зиме, рассматривание игрушки снеговика, чтение стихотворения Т. Боковой «Снеговик», подвижная игра «Собери снежки в ведро».
39.	Рисование «Апельсин и мандарин»	Проявляет интерес к фруктам; закрашивает кистью округлые формы большого и маленького размера.	Рассматривание и сравнение фруктов, подвижная игра «Добеги и назови правильно», игра «Чудесный мешочек».
40.	Аппликация «Витамины»	Имеет представление о необходимости витаминов для организма человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; проявляет интерес к аппликации.	Беседа «Полезные продукты».
41.	Рисование «Полотенца для кукол»	Рисует узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; огтрабатывает навык рисования кистью	Рассматривание цветных полотенца, дидактическое упражнение «Красный узор для полотенца».
42.	Лепка «Бусы»	Умеет отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывает пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; проявляет интерес к работе с пластилином.	Игра «Собери по цвету».
43.	Рисование «Курочка Ряба»	Проявляет интерес к русской народной сказке; инсценируя знакомую дошкольникам сказку, проявляет желание повторять вслед за персонажами отдельные слова и фразы; рисованию цветными карандашами; при помощи взрослого изображает круговыми движениями изображать яичко для деда с бабушкой	Чтение сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций
44.	Лепка «Репка»	Сформированы навыки лепки предметов округлой формы.	Чтение сказки «Репка» и рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения Г. Лагздынь «Замечательная репка».
45.	Рисование «Вот какие у нас флажки»	Рисует узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшает флажки; имеет представление о геометрических фигурах; проявляет интерес к	Рассматривание флажков.

		изображению флажков разной формы по своему замыслу.	
46.	Аппликация «Шарфик для папы»	Располагает геометрические фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме.	Беседа «Мой папа», рассматривание шарфиков.
47.	Рисование «Сосульки»	Проявляет интерес к изображению сосулек; проводит вертикальные линии разной длины; умеет рисовать кистью.	Чтение стихотворения «Сосулька» Г. Виеру и В. Шипуновой «Сосульки-плаксы», наблюдение за сосульками на прогулке.
48.	Лепка «Блинчики»	Сплющивает шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; знает основные цвета; проявляет интерес к работе с пластилином.	Беседа «Мы встречаем праздник», угощение детей блинами
49.	Рисование «Солнышко»	Проявляет интерес к изображению весеннего солнышка; сочетает в одном образе разные формы и линии; рисует большой круг и несколько прямых линий - лучей.	Наблюдение на прогулке за солнышком, чтение русской народной потешки «Солнышко».
50.	Лепка «Любимой мамочке испеку я прянички»	Самостоятельно лепит знакомые формы. Проявляет любовь к маме	Беседа «Моя мама», рассматривание фотографий мам, пальчиковая игра «Моя семья».
51.	Рисование «Ветерок»	Рисует кисточкой – проводит свободные хаотичные линии; имеет представление о технике рисования «по мокрому»; участвует в экспериментировании с линией как средством, художественной выразительности.	Чтение потешки «Снегирек», динамическая пауза «Снегирек», наблюдение на прогулке за ветром.
52.	Аппликация «Весна идет, и все ей рады»	Имеет представление о весенних изменениях в природе, о признаках ранней весны; наклеивает круги на листах бумаги.	Беседа «Что весна нам принесла?», дидактическая игра «Песенка капели», наблюдение на прогулке за изменениями в природе.
53.	Рисование «Дождик, дождик, веселей!»	Изображает дождь цветными карандашами или фломастерами. Понимает взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Проявляет интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Наблюдение из окна за дождем.
54.	Рисование «Ручейки бегут, журчат!»	Проявляет интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Проводит волнистые линии (по горизонтали). Проявляет интерес к	Наблюдение за ручейками на прогулке

		природе, желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.	
55.	Рисование «Веселые картинки»	Проявляет интерес к рассматриванию картинок в детских книжкахю	Чтение русских народных потешек с иллюстрациями Ю.Васнецова, пальчиковые игры по словам потешек.
56.	Лепка «Колобок»	Скатывает комки между ладонями круговыми движениями; различает и находит предметы круглой формы; называет персонажей сказки; проявляет доброжелательное отношение к игровым персонажам, сочувствие к ним и желание помочь.	Чтение сказки «Колобок» и рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Что круглой формы?», рассматривание игрушки Колобка.
57.	Рисование «Веселые птички над лужайкой»	Воспроизводит получения изображения с помощью отпечатков ладошек; овладел техникой принт (печать); вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	Чтение стихотворения А. Барто «Птичка», пальчиковая игра «Летит над полем птичка», рассматривать картинки птичек.
58.	Лепка «Покормим птиц»	Отщипывает маленькие кусочки пластилина от большого куска; проявляет интерес к работе с пластилином.	Наблюдение и кормление птиц на прогулке
59.	Рисование «Витамины на кустах»	Дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустиках; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек)	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на кустиках», рассматривание картин с фруктами и ягодами
60.	Аппликация «Витаминная корзина»	Умеет работать в коллективе; наклеивает детали аппликации, располагая их на общей основе; сформированы представления о необходимости витаминов для организма человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.	Просмотр отрывка из мультфильма «Трое из Простоквашино», рассматривание картинок с полезными продуктами и фруктами с овощами.
61.	Рисование «Водоросли в аквариуме»	Умеет проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; старается правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями.	Чтение стихотворения М.Клоковой «Рыбки», рассматривание рыбок и водорослей в аквариуме

62.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Имеет представление о декоративных рыбках, об их внешнем виде, образе жизни, повадках: старается правильно отвечать на вопросы воспитателя, используя простые предложения; проявляет интерес к созданию коллективной композиции в технике аппликации.	Рассматривание аквариума с рыбками, динамическая пауза «Рыбки», чтение стихотворения М.Клоковой «Рыбка».
63.	Рисование «Норка для мышонка»	Старается правильно держать карандаш, закрашивает готовое графическое изображение на бумаге; проявляет интерес к продуктивной деятельности, отзывчивость и доброту	Просмотр этюда из мультфильма, где кошка ловит мышку; рассматривание картинки мышки
64.	Лепка «Улитка»	Проявляет интерес к лепке; старается лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек.	Рассматривание картинок с изображением улитки
65.	Рисование «Лошадка» (декоративное рисование)	Проявляет желание рассматривать народные игрушки, картинки, бережное отношение к народной игрушке; любознательность, интерес; внимательно рассматривает народную игрушку	Игра «Лошадки», рассматривание картинок и игрушки дымковской лошадки
66.	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Проявляет интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми, к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами; участвует в экспериментировании с разными материалами	Чтение стихотворения О.Высртской «Салют», рассматривание картинок с салютом,
67.	Лепка «Праздничный салют» (коллективная композиция, лепка рельефная)	Проявляет интерес в создании коллективной рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми; имеет представление о салюте как о множестве красивых огоньках; создает изображения салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета- выкладывает элементы на фон и слегка прижимает пальчиком	Рассматривание фотослайдов с изображением праздничного салюта, чтение стихотворения О.Высотской «Салют»

68.	Лепка «Приглашаем в гости Мишку, Лисичку и Зайку»	С удовольствием лепит разные по форме конфеты (круглые, длинные, приплюснутые); проявляет желание помогать другим	Сюжетно-ролевая игра «Семья», пальчиковая игра «Семья»
69.	Рисование «Божья коровка»	Проявляет интерес к насекомым, имеет представление о божьей коровке; старается рисовать божью коровку, дополняя незавершенную композицию: рисовать божью коровку на готовом зеленом листочке.	Чтение стихотворения К.Малины «Послушай, божья коровка», пальчиковая игра «Божьи коровки», рассматривание игрушки божьей коровки.
70.	Лепка «Вот какие ножки у сороконожки»	Проявляет интерес к изображению живых существ; знает зеленый цвет; старается выполнять лепку на основе валика: раскатывать столбики прямыми движениями, дополнять мелкими деталями.	Рассматривание игрушки сороконожки.
71.	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Проявляет интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Проводит прямые линии рядом с другими.	Конструирование из кубиков мостов для игрушек.
72.	Аппликация «Цветочная полянка»	Проявляет желание работать в коллективе; сформированы навыки создания композиции, умения пользоваться материалами для аппликации; умеет ориентироваться на листе бумаги.	Слушание произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» («Весна»), рассматривание картинок с декоративными цветами.

Тематический план

Чтение художественной литературы

(группа раннего возраста)

(с2-3 лет)

№	*Тема*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов деятельности*
1	Потешка «Дождик, дождик лей, лей»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Наблюдение за дождем.
2	Потешка «Петушок золотой гребешок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
3	Народная сказка «Колобок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
4	Потешка «Петушок и	Слушает художественный текст и	Слушание. Рассматривание плоскостных и

	его семья»	активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
5	Народная сказка «Курочка ряба»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
6	Потешка «Водичка-водичка умой моё личико»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
7	Народная сказка «Репка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
9	А. Барто «Лошадка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
10	Народная сказка «Колобок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
11	Потешка «Сорока белобока»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
12	Народная сказка «Репка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
13	А. Барто «Мишка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
14	Потешка «Валенки»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
15	Народная сказка «Курочка ряба»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
16	Потешка «Наша Маша маленька»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
17	Народная сказка «Волк и семеро козлят»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра

		(имитирует) действия героев за взрослым.	с персонажами игрушечного настольного театра.
18	Потешка «Зайка серенький сидит»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
19	Народная сказка «Репка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
20	А. Барто «Зайчик»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
21	Народная сказка «Колобок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
22	А. Барто «Мячик»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
23	Народная сказка «Волк и козлята»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
24	А. Барто «Самолет»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
25	Потешка «Идет коза рогатая»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий
26	Потешка «Улитка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
27	Народная сказка «Курочка ряба»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
28	Потешка «Идет петушок, Красный гребешок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
29	Народная сказка «Репка»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.

30	Потешка «Большие ноги шли по дорожке»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
31	Народная сказка «Колобок»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
32	Е. Благинина «Я умею обуваться»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
33	Потешка «Потягугнушки, порастунушки»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
34	Народная сказка «Волк и козлята»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
35	А. Барто	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.
36	Н. Нехаева «Желтый одуванчик снял свой сарафанчик…»	Слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание. Повторяет (имитирует) действия героев за взрослым.	Слушание. Рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий.

Тематический план

Мир музыки

(Группа раннего возраста)

(с 2-3 лет)

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1-2	«Здравствуй, садик!»	Ходит и бегает за воспитателем стайкой. Выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Погуляем»-муз. Т.Ломовой П.С. Угадай, что звучит?» врассыпную и по кругу
3-4	«Погремушки»	Знает звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различает высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	*Музыкально-дидактическая игра:* «Колокольчик или барабан?» Кошка и котенок» Игра на музыкальных инструментах и игрушках.

5-6	«Солнышко и дождик»	Выполняет простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; активно участвует в плясках.	«Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками»; «Маленькая полечка», Рассматривание иллюстрации. Чудесный мешочек с игрушками.
7-8	«Мои игрушки»	Передаёт простые игровые действия; убегает от игрушки в одном направлении (на стульчики), догоняет игрушку.	Игра «Побегаем» Тиличеевой Марш Парлова «Ножками затопали» Раухвергера «Как у наших у ворот»
9-10	«Кто поет, кто пляшет?»	Внимательно вслушивается в звуки природы показывает принципы активного слушания (с движением, жестами). Слушает музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню).	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева *Музыка для слушания.* «Мишка»; «Собачка». *Музыкально-дидактические игры:* «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит».
11-12	«С моей подружкой Наташей»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них.	*Пальчиковая гимнастика:* «Бабушка очки надела». *Песни:* «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик». Использование иллюстраций.
13-14	«Урожай»	Меняет движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; ориентируется в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегает к воспитателю; имеет координацию движений.	*Музыка для движений. Музыкально-ритмические движения.* «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой).
15-16	«Здравствуй, осень!»	Участвует в пляске, ритмично исполняет движения, имеет способность ритмично выполнять движения; двигается, сохраняя правильную осанку. Охотно выполняет простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); активно реагирует на смену музыкального материала (прыгает под «солнышком», убегает от «дождика»).	*Пляски:*«Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» *Музыкальные и подвижные игры:* «Собери листочки по цвету», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».
17-18	«Провожаем птиц»	Активно слушает веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождает слушание звучащими жестами , эмоционально откликается на настроение нежной, ласковой музыки, передаёт характер плавными	.1. «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, М. Миклашевская «Догони зайчика» Е. Тиличеева .

		движениями рук; слышит тихую и громкую музыку и выполняет соответствующие движения.	
19-20	«Детский сад в лесу»	Внимательно слушаетмелодии знакомых песен и называет их; соотносит прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различает контрастные по характеру произведения.	*Музыкально-дидактические игры:* «Кто в теремочке живет?», «Дождь» *Пальчиковая гимнастика:* Элементарное музыкальное творчество: игра «Зайка» Г. Лобачева (Ясельки с 34) «Догони зайчика»Е. Тиличеевой
21-22	«Птицы»	Активно приобщается к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	1. «Курочки и петушки» Т. Суворова 2. «Танец уточек» М. Картушина
23-24	«Весёлые ладошки»	С удовольствием двигается за воспитателем парами; правильно выполняет танцевальные движения; ритмично повторяет за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек).	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «На лошадке», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу»; «Мы идем» Р. Рустамова, «Лошадка» Е. Макшанцевой. *Пляска.* «Тук-тук…» Железнова. Ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики». *Игра:* «Солнышко и дождик» Атрибуты: зонтик.
25-26	«К нам пришла зима»	Умеет понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Внимательно до конца дослушивает музыкальную пьесу или ее отрывок.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой; Яркий наглядный материал (иллюстрация, игрушка).
27-28	«Птицы зимой»	Проявляет желание петь вместе со взрослыми; интересуется содержанием песен с помощью небольшого рассказа, чем поется, подпевает без крика, спокойно Определяет на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); .	*Музыкально-дидактические игры:* «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» Познакомить со звучанием бубна. Музыкальный инструмент-бубен (большой и маленький). *Развитие чувства ритма:* «Весёлые ручки» игра с бубном. *Пальчиковая гимнастика:*»Наша бабушка идёт…» *Распевание:* «Зайка» р.н.м. *Песни:* «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой Использование иллюстрации. Игрушка

			«Ёлка».
29-30	«Новогодняя ёлка»	Умеет ходить бодрым шагом и бегать на носочках; имитирует движения животных : зайчика, медведя, лисы; Выполняет танцевальные движения.	*Музыкально-ритмические движения:* 1. «Ёлочка» М. Картушина 2. «Снег летит» М. Картушина *Пляска.* «Звери на елке» Г. Вихаревой , «Потанцуем» Ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».
31-32	«Новый год»	Внимательно следит за движениями воспитателя, начинает и заканчивает движения вместе с музыкой; танцует с различными предметами, ритмично выполняет знакомые танцевальные движения. Активно участвует в играх, к исполнению ведущей роли; играет в снежки, по окончании игры собирает их в коробку.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками»; «Фонарики» Игрушечные морковки, фонарики, снежинки *Музыкальные и подвижные игры:* «Бубен» Г. Фрида; «Снежки» р.н.м. *Элементарное музицирование. Оркестр шумовых музыкальных инструментов:* «Ах вы, сени!» Приёмы игры на бубне (удары). Показ шумовых инструментов, иллюстрация с оркестром.
33-34	«Зимние игры»	Двигается по залу стайкой в определенном направлении, останавливается вместе с окончанием музыки; учится делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн,
35-36	«Домашние животные»	Слышит ритм, умеет различать быструю и спокойную музыку, сопровождает слушание звучащими жестами.	*Музыкально-дидактические игры:* «Лошадка» Е. Тиличеевой Прищёлкивать язычком, подыграть на музыкальном инструменте. *Развитие чувства ритма:* Картинки, имена. Произнести своё имя. *Пальчиковая гимнастика:* «Вот как Мурлыка ходит…» Иллюстрация, игрушка. *Музыкальные игры:* «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е.

			Тиличеевой, Ю. Островского. Передавать игровые образы, данные в музыке.
37-38	«Домашние птицы»	Ориентируется в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; воспринимать и воспроизводит движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». Свободно выполняет простые танцевальные движения. Пытается танцевать с предметами.	*Песни:* «Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн *Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Зарядка», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка»; «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик.
39-40	«Дикие животные»	Слушает и распознаёт музыку различного темпа и ритма; старается слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов, различает звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Мишка шагает – мишка бегает» «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой. Барабан, дудочка. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.
41-42	«Народные игры»	Слышит ритма, умеет различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями;	*Музыкально-дидактические игры:* «Воротики», «Кто в гости пришел?» *Пальчиковая гимнастика: «*Этот пальчик бабушка… Пальчиковый театр.
43-44	«Маленькие солдаты»	Совершенствуются певческие навыки. Умеют подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; старается полностью прослушивать вступление к песне, не начинает пение раньше времени.	*Рапевание:* «Маша и каша» *Песни:* «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской
45-46	«Наши Защитники»	Ходят по кругу друг за другом, чередуют бодрый шаг с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; повторяют знакомые танцевальные движения. Строят круг и ходят хороводом, исполняют хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); по возрасту выполняет простые движения в пляске, правильно держат в руках ложки, ритмично стучат	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.*«Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличеевой, Н. Френкель . *Игры-тренинги:* «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» Ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку,

		ими.	постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». *Пляски:* хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» - притопы одной ногой, притопы с хлопками. Ложки деревянные.
47-48	«Весеннее солнышко»	Выполняют правила игры, убегают по сигналу в «домики» и догоняют в соответствии с действиями по тексту; развита координация движений, умеет передавать в движении образ и повадки домашних животных. Стремится к коллективному музицированию – игре в оркестре.	*Музыкальные и подвижные игры:* «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» движения и игровой образ. *Элементарное музицирование.* *Оркестр шумовых инструментов:* «Светит месяц» (рус. нар. мелодия).
49-50	«Любимые игрушки»	Внимательно слушает музыку изобразительного характера – пение жаворонка; определяет характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный.	. «Ай-да!» Т. Попатенко 2. «Идём-прыгаем» Р. Рустамова 3.« Мячики»М. Картушина
51-52	«Мамин праздник»	Различает музыку различного настроения (грустно – весело), выражает это настроение мимикой; различает громкие и тихие звуки.	*Музыкально-дидактические игры:* «Солнышко», «Как собачка лает?» - используя игрушку-собачку. *Пальчиковая гимнастика:* «Как на нашем на лугу…»-придумывает характерные движения для персонажей .
53-54	« Солнышко»	Передаёт образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); старается активно участвовать в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз;	*Распевание.* «Воробей» р.н.м *Песни:* «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой
55-56	«В гостях у сказки»	Реагирует на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; умеет ходить по залу парами, выполняет несложные движения , стоя лицом друг к другу; старается ритмично выполнять движения: выполняет движения эмоционально. Выразительно выполняет движения пляски, выполняет танцевальные движения с предметами . Исполняет роль главного героя игры: догоняет остальных, своевременно и правильно отвечает на вопрос («Мышка, ты где?»); Пытается быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом. Музицирует на самодельных	Музыкально-ритмические движения: Упражнения. «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»-хлопки, кружение шагом, «пружинка», притопы. Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые» Музыкальные и подвижные игры: «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять»А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» Элементарное музицирование. Оркестр самодельных шумовых инструментов: «Я на камушке сижу» - звенелки, шумелки.

		музыкальных инструментах.	
57-58	«Добрым быть совсем, совсем не просто»	Активно воспринимает музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивает звуковысотный слух, умеет различать высокие и низкие звуки и подпевает их.	Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой-музыкальная лестница, птички большая и маленькая. Развитие чувства ритма. Игры с пуговицами. Пальчиковая гимнастика. «Идёт коза рогатая…» - придумать движения и действия характерные движения для героя.
59-60	«Малыши и театр»	Формируются певческие навыки; умеет подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивает отдельные слова и слоги.	Распевание. Песни: «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» Т.Попатенко, Н. Найденовой
61-62	«День птиц»	Начинает движения вместе с музыкой и заканчивает с последними звуками, чередуя спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; стремится быстро вставать в кружок; самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения. Выполняет танцевальные движения с предметами; пытается повторять точно, ловко и выразительно. Умеет водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку).	Музыкально-ритмические движения: Упражнения. «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» Пляски: «Полька», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками. Музыкальные и подвижные игры: «Мы цыплята», «Прилетела птичка»; «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; Ручеек», «Карусель» Элементарное узицирование: «Кап-кап»Е. Макшанцевой
63-64	«Музыкальные инструменты»	Умеет соотносить услышанную музыку с движением, свободно двигается под музыку, отмечает ее окончание действием. Интересуется к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	*Музыка для слушания:* *Слушание.* «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского. Действия: присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.

65-66	«Птицы прилетели»	Пытается в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивая динамический слух, умеет подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	*Музыкально-дидактические игры:* «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!» Музыкальные инструменты, «чудесный мешочек», картинки со звуками. *Развитие чувства ритма.* Повторение и закрепление пройденного материала. *Пальчиковая гимнастика.* Повторение знакомых пальчиковых игр. *Музыкальные и подвижные игры:*«Бубен» Г. Фрида, «Колечки» Атрибуты: бубен, колечко.
67- 68	«Весенние капельки»	Самостоятельно эмоционально выполняет движения плясок по показу педагога. Активно участвует в игре, пытается делать в игре быстро и ловко движения;	*Музыкально-ритмические движения:* «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
69-70	«Вместе весело играть»	Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, своевременно менять движения с изменением характера музыки по показу педагога и согласно тексту; чувствует ритм, координацию движений, слуховое внимание;	*Пляски:* «Приседай» эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина , «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской. *Танцевальная разминка:* «Цветочки» Атрибуты: шарики, цветы. *Элементарное музицирование.* *Оркестр шумовых инструментов:* «Я на горку шла»
71-72	«Есть у солнышка друзья»	Интересуется к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты. Умеет соотносить услышанную музыку с движением, свободно двигается под музыку, отмечает ее окончание действием.	Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович «Колыбельная» муз. Назаровой («Ладушки»)»

Четвертый год жизни. Младшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности.

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности.

- Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.
- Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное с взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по

близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов

мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует):

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;
- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности.

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

— Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;
- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста;
- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;
- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;
- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;
- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;
- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей младшего возраста продолжительность НОД составляет не более 15 минут.

Количество НОД:

- в неделю – 2 - Изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, аппликация, лепка) 1 в две недели - чтение худ.литературы , 2- мир музыки;
- в год – 72 - Изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, аппликация, лепка) , 18- чтение худ.литературы, 72- мир музыки.

Тематический план

Изобразительное искусство и художественное творчество

(младшая группа)

(с 3-4 лет)

№	***Тема***	***Планируемые результаты***	***Характеристика основных видов детской деятельности***
1	Рисование «Любимые игрушки»	Старается рисовать предметы круглой формы: умеет пользоваться краской, правильно держать кисть.	Чтение стихов А.Барто «Игрушки», рассматривание игрушек в группе.
2	Аппликация «Украсим наш город флажками»	Составляет линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и по форме.	Рассматривание флажков, чтение стихотворения В.Шипуновой «Флажки такие разные».
3	Рисование «В машине, машине Шофер сидит. Машина , машина Идет , гудит»	Рисует машину крупно, закрашивает цветными карандашами, не выходя за контуры; дополняет рисунок характерными деталями; имеет представления о труде шофера.	Рассматривание картинок с изображением машин, наблюдение на прогулке за транспортом.
4	Аппликация «Автобус»	Различает геометрические фигуры – квадрат, правильно работает с клеем	Игры детей с машинками в группе и на прогулке, рассмотрение картинок и иллюстраций по теме «Транспорт».
5	Рисование «Осень»	Знает признаки осени, ритмично рисует мазками листья в определенных местах (на деревьях, земле), использует метод сотворчества; умеет работать в коллективе.	Рассматривание репродукции художника И. Левитана «Золотая осень», чтение стихотворений Л.Бродская «Золотая осень» и Н.Некрасов «Славная осень».
6	Аппликация «Листопад, листопад- листья по ветру летят»	Проявляет интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Умеет раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного	Чтение стихотворения И.Токмаковой «Ветрено!», А.К.Толстого «Осень», рассматривание листочков на прогулке.

		размещения и аккуратно приклеивать.	
7	Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла…»	Различает предметы круглой и овальной формы; умеет передавать особенности формы предмета в рисунке, рисовать по подгруппам; знает названия некоторых овощах.	Рассматривание овощей, игра «Положи в корзину овощи», чтение стихотворения Я.Тувима «Однажды хозяйка с базара пришла…».
8	Лепка «Консервируем фрукты»	Создает совместную композицию «пластилинография», приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; умеет скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	Рассматривание картинок с изображением фруктов и консервируемых фруктов.
9	Рисование «Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»	Проявляет сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Умеет наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться клеем. Участвует в совместной деятельности.	Рассматривание игрушечного зайки, рассматривание овощей.
10	Рисование «Железная дорога для доктора Айболита»	Умеет рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; старается правильно держать кисточку в руке, контролировать способы проведения прямых линий на бумаге.	Чтение сказки «Доктор Айболит», игры с железной дорогой.
11	Аппликация «Кораблик для доктора Айболита»	С интересом разрывает бумагу и сминает ее, наклеивает изображение соответственно замыслу.	Игрушка Доктора Айболита.
12	Рисование «Цыпленок и котенок подружились»	Проявляет интерес, желание работать с гуашью. С интересом размазывает краску рукой, дорисовывает фломастером мелкие детали. Проявляет фантазию и воображение при помощи кляксографии.	Рассматривание картинок котят и цыплят.
13	Лепка «Мягкие лапки, а в лапках царапки»	Проявляет любовь к животным; желание передать их характерные особенности в лепке (форму туловища, головы, соотношение частей по величине, их расположение), умеет плотно соединять части путем примазывания одной к другой.	Игры с игрушечным котенком, игра «Котята и щенята», рассматривание картинок «Домашние животные».
14	Рисование « Избушка трех медведей»	Знает иллюстрацияю Ю.Васнецова к сказке «Три медведя». Старается рисовать избушку, используя средства выразительности (цвет, форму). Изображает елку по заданному образцу.	Чтение сказки «Три медведя», игра «Медведь и пчелы», рассматривание картинок «Дикие животные».
15	Аппликация «Шарфик для Мишутки»	Располагает готовые фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме. Проявляет желание помогать животным.	Разучивание стихотворения А. Барто «Уронили Мишку на пол», рассматривание картинок с изображением диких животных, рассматривание детских шарфиков.

16	Лепка «Заходите в гости к нам, Витамины я вам дам»	Умеет скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Умеет лепить тарелки по представлению. Знает правила безопасности в обращении с лекарствами.	Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача», беседа «Осторожно с таблетками».
17	Рисование «Тили-тили – тили -бом! Загорелся Кошкин дом»	Знает правила пожарной безопасности; рисует поролоном; проявляет образное воображение.	Чтение произведений : «Жил на свете слоненок» Цыферова, «Кошкин дом» С.Маршака, «Как непослушная Хрюшка едва не сгорела», потешки о пожаре, рассматривание иллюстраций.
18	Рисование «Российский флаг»	Умеет рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; проявляет интерес к Родине.	Чтение стихотворения С. Маршака «Флот плывет к родной земле…», рассматривание флага.
19	Аппликация «Неваляшка танцует»	Старается создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Овладел способом передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Проявляет интерес к «оживлению» аппликативного образа.	Рассматривание игрушек неваляшек, чтение текста норвежской песенки «Танцуй, моя кукла», чтение стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек» .
20	Рисование «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Умеет рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Определяет зависимость узора от формы и размеров изделия («полотенца»).	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Постирушки» и потешки «Заинька», рассматривание картинок с изображением «Животные средней полосы и жарких стран»
21	Лепка «Лесной магазин»	Умеет лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Лесной магазин», чтение русской потешки «Сидит белка», игры с игрушками животных.
22	Лепка «Мой веселый, звонкий мяч…»	Умеет раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук, укреплять кисти рук.	Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч», игры с мячом на прогулке и в группе, рассматривание мяча.
23	Аппликация «Мы улыбаемся друг другу»	Проявляет дружелюбное отношение друг к другу. Уточнить, что самый хороший подарок друг другу- это улыбка.	Беседа «Мой друг», игра «Составь фигуры своих друзей».

24	Рисование «Полотенце для мамочки»	Рисует узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; соотносит зависимость узора от формы и размеров изделия; варианты чередования линий по цвету и конфигурации.	Дидактическое упражнение «Красивый узор для полотенца».
25	Лепка «Баю- бай, засыпай»	Умеет лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр, голова –шар и выразительные детали (ушки, нос, глаза). Сформированы умения декорирования лепных поделок.	Игры с куклами в группе, чтение стихотворений В. Шипуновой «Динь - дон» и «Сонюшки», пальчиковая игра «Митя, Митенька, проснись!»
26	Рисование «Красивый полосатый коврик»	Знает Коми орнамент. Умеет украшать коврик коми орнаментом, рисовать линии, правильно пользоваться краской.	Рассматривание коми орнамент, игра «Укрась коврик».
27	Аппликация «Декоративные тарелки»	Различает коми орнамент; умеет украшать круглую основу узором коми орнамента.	Рассматривание коми орнамента, изделий с коми орнаментом.
28	Рисование «Вьюга – завируха»	Участвует в экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Вьюга-завируха», рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа, пальчиковая игра «Не прял лес зимой».
29	Лепка «Снег идет!» (пластилинография)	Умеет надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, класть пластилиновые комочки на дощечку; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Наблюдение на прогулке за снегом и снежинками, рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, игры на участке со снегом.
30	Рисование «Снег, снег кружится, Белая вся улица…»	Умеет передавать в рисунке картину зимы; проявляет интерес к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику.	Рассматривание деревьев на прогулке, за снежинками.
31	Лепка «Снеговик»	Проявляет интерес к образу; умеет раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; имеет представление о снеге, о круглой форме.	Чтение стихотворения А.Барто «Снег», игры со снегом на прогулке.
32	Рисование «Праздничная елочка»	Умеет рисовать праздничную елочку; знает формы и цвета как средств образной выразительности; понимает взаимосвязь общей формы и отдельных деталей.	Рассматривание искусственную елочку, слушание песен «Маленькая елочка» (сл. З. Александровой, муз. М.Красева) и «В лесу родилась елочка» (сл. Р.Кудашевой, муз. Р.Бекмана), чтение стихотворения В. Шипуновой «Елочка».
	Аппликация «Праздничная елочка»	Составляет аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Маленькая елочка», пальчиковая игра «Две

33		на друга. Овладел приемами украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами».	больших сосны».
34	Лепка «Новогодние игрушки»	Моделирует разные елочные игрушки из соленого теста. Различает разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные.	Беседа «Безопасное поведение возле елки», разучивание песен о елке, чтение стихотворения «Пряничные человечки».
35	Аппликация «Рождественский сапожок»	Проявляет интерес к празднику Рождества; воспитывает отзывчивость, доброту; владеет приемами наклеивания.	Рассматривание картинок с изображением снежинок, зимних пейзажей.
36	Аппликация «Снежинки - сестрички»	Умеет наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Проявляет интерес к дополнению аппликативного образа декоративными элементами.	Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок на прогулке, чтение стихотворений В. Шипуновой «Снежинки – сестрички» и «Чудо из чудес».
37	Рисование «Медвежата все умеют- Оттого и здоровеют…»	Проявляет интерес к своему здоровью, расти сильными, ловкими. Умеет проводить прямые линии в разных направлениях, тем самым рисуя гимнастическую стенку.	Рассматривание картинок с изображением видов спорта.
38	Аппликация «Снеговичок»	Умеет наклеивать готовые формы (круги) в определенном последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького.	Наблюдение за снежинками и снегом на прогулке, игры со снегом на участке, лепка снеговика из снега на участке.
39	Рисование «Я хочу быть здоровым, Я очень спешу. Помогите мне, знаки, Попасть к врачу»	Называет дорожные знаки «Больница». Рисует прямоугольную форму, проводит вертикальные и горизонтальные линии. Правильно пользуется красками.	Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», экскурсия в кабинет врача.
40	Аппликация «Мойдодыр»	Создает шуточные композиции: наклеивает силуэты игрушек на цветной фон, изображает разные способы «грязные» пятна, рисует по представлению средства для купания(мочалка, тазик, лужа…)	Чтение стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.
41	Рисование «Лопатка»	Знает , как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передает его строение и пропорции; учить детей приемам закрашивания в одном направлении.	Рассматривание детской лопатки.
	Аппликация «Лоскутное одеяло»	Проявляет интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивает фантики на основу и составляет коллективную композицию из	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Лоскутное одеяло», дидактическая игра «Мозаика».

42		индивидуальных работ. Понимает практическое освоения понятия «часть и целое».	
43	Рисование «Колобок покатился по дорожке»	Рисует по мотивам народных сказкам. Проявляет интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.	Чтение русской народной сказки «Колобок», чтение стихотворений В.Шипуновой «Колобок-шалунишка» и «Колобочек – колобок».
44	Лепка «Мышка – норушка»	Умеет лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы.	Чтение русской народной сказки «Репка», дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», пальчиковая игра «Вышли мыши», рассматривание игрушки мышки.
45	Рисование «Самолеты летят»	Умеет передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета.	Рассматривание игрушечного самолета, динамическая пауза «Мы - самолеты».
46	Лепка «На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем!»	Проявляет интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность формы. Узнает дымковскую глиняную игрушку. Умеет лепить утицу - крылатку, путем оттягивания пластилина от общего куска.	Беседа «Мой любимый папа», рассматривание дымковских игрушек.
47	Рисование «Сосульки-плаксы»	Умеет рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Проявляет интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Понимает зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.	Чтение стихотворений В. Шипуновой «Сосулька-плакса» и З. Александровой «Капель», наблюдение за сосульками на участке.
48	Лепка-экспериментирование «Сосульки-воображульки»	Умеет лепить предметы в форме конуса. Проявляет интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Может самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов.	Отгадывание загадки В.Шипуновой, чтение рассказа В.Шипуновой «Сосульки и кот Фагот», наблюдение за сосульками на участке.
49	Рисование «Цветы для мамочки»	Умеет рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; сочетать разные формы и линии.	Чтение стихотворения В. Шуграева «Маме», рассматривание картинок с изображением цветов.
	Аппликация «Букет цветов для мамочке»	Имеет представление о бумажном фольклоре как виде народного декоративно - прикладного искусства. Проявляет интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам	Чтение рассказа Д. Габе «Мама» и стихотворения В. Шипуновой «Букет», пальчиковая игра «Расцвели подснежники».

50		народной аппликации. Умеет составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	
51	Рисование «Почки и листочки»	Умеет передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Имеет представление о сезонных изменениях в природе.	Наблюдение на прогулке за почками на деревьях, чтение стихотворения В. Шипуновой «Почки и листочки».
52	Аппликация «Дождь и туча»	Наклеивает готовые формы на фон: приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Грох-грох!», пальчиковая игра «Дождик, дождик, веселей».
53	Рисование «Град, град»	Умеет изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен(пятнышки на туче- близко друг к другу, град на небе- более редко, с просветами). Понимает взаимосвязь между характером образа и средствами художественно - образной выразительности.	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град), чтение сказки Г. Цыферова «Град», пальчиковая игра «Град! Град!».
54	Аппликация «За синими морями, за высокими горами»	Проявляет интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. разрывает мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминает, наклеивает в соответствии с замыслом.	Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда», чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами», рассматривание картинок с изображением морских пейзажей.
55	Рисование «В некотором царстве»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности.	Чтение стихотворение В. Шипуновой «В некотором царстве», рассматривание иллюстраций русских народных сказок.
56	Лепка «Робин - Бобин Барабек»	Умеет создавать шуточную композицию по мотивам литературного произведения; лепит отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывает их на общую основу.	Чтение шуточного стихотворения «Барабек», рассматривание иллюстраций.
57	Лепка «Птенчики в гнездышке»	Проявляет интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Умеет лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепит 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.	Беседа о птицах, рассматривание изображений птиц с птенцами в гнездах.
	Аппликация «Птицы-наши друзья»	Умеет выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа	Рассматривание фотографий с изображением птиц, прослушивание музыки

58		согласно образцу).	П.И.Чайковского «Птицы», динамическая пауза «Птичка».
59	Аппликация «Строим детскую больницу»	Знает о профессии врача. Умеет раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Правильно держит ножницы и действует ими, разрезает бумажные полоски.	Сюжетно-ролевая игра «Больница».
60	Аппликация «Летящие самолеты»	Составляет изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; формирует умение детей аккуратно наклеивать части предмета.	Рассматривание игрушки самолета, пальчиковая игра «Космонавт в ракете».
61	Рисование «Водоросли в аквариуме»	Проводит вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; умеет правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части.	Чтение стихотворения М. Клоковой «Рыбка», рассматривание водорослей в аквариуме.
62	Лепка «Домик для золотой рыбки» (пластилинография)	Имеет представление о золотой рыбке и ее домике - аквариуме; умеет отщипывать кусочек пластилина от большого куска, различает и называет цвета, прижимает кусочек пластилина к листу бумаги.	Рассматривание рыбок в аквариуме и на картинках.
63	Рисование «Цыплята и одуванчик»	Умеет создавать монохромные композиции на цветном фоне. Знает о возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (ватными палочками). Имеет чувство цвета, формы, композиции.	Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик».
64	Аппликация «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Проявляет интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Имеет представление детей о внешнем виде одуванчика.	Рассматривание изображений одуванчиков, чтение стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик» и Е. Михайленко «Одуванчик золотой».
65	Рисование «Филимоновские игрушки»	Знает о филимоновской игрушке. Умеет рисовать узоры на рельефных изображениях. Имеет представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Рассматривание филимоновских игрушек, игры с филимоновскими игрушками по сюжету потешки.
66	Аппликация «Летящие самолеты»	Умеет составлять изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; умеет аккуратно наклеивать части предмета.	Рассматривание игрушки и картинки с изображением самолета.
67	Рисование «Портрет семьи»	Проявляет доброе отношение к папе, маме, себе; передает эти образы в	Сюжетно-ролевая игра «Семья», рассматривание семейных

		рисунке доступными средствами выразительности; имеет представления о круглой и овальной формах, умеет рисовать их.	фотографий, пальчиковая игра «Семья».
68	Аппликация «Ты смотри, смотри, смотри, Улетели все шары…»	Умеет наклеивать круглые, овальные формы разного цвета. Умеет правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем, участвует в создании коллективных работ; проявляет уважение к взрослым, желание с ними играть.	Сюжетно-ролевая игра «Семья», рассматривание шаров.
69	Рисование – экспериментирование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Проявляет интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Знает сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения).	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко», пальчиковая игра «А уж ясно солнышко», рассматривание изображение солнышка.
70	Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Проявляет яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Умеет создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро», пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко».
71	Рисование «Сороконожка»	Рисует сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывает пропорции листа бумаги и задуманного образа.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Тетушка Сороконожка».
72	Лепка «Сороконожка»	Умеет лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Овладел техникой лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму - изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостьюшка», пальчиковая игра «Маленькие ножки».

Тематический план

Чтение художественной литературы

(младшая группа)

(с 3-4 лет)

№	***Тема***	***Планируемые результаты***	***Характеристика основных видов детской деятельности***
1	Александрова «Мой мишка»	Проявляет интерес к тексту, внимательно слушает. Воспринимает текст, с помощью взрослого понимает содержание.	Слушание произведения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.

		Эмоционально откликается на чтение и рассказывание. Исполняет стих.	
2	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
3	«Как лисичка бычка обидела» (эск. сказка)	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Игра-драматизация.
4	А. Барто «Машенька»	Проявляет интерес к тексту, внимательно слушает. Воспринимает текст, с помощью взрослого понимает содержание. Эмоционально откликается на чтение и рассказывание. Исполняет стих.	Слушание произведения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
5	К. Чуковский «Мойдодыр»	Проявляет интерес к тексту, внимательно слушает. Воспринимает текст, с помощью взрослого понимает содержание. Эмоционально откликается на чтение и рассказывание. Пересказывает.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
6	Русская народная сказка «Коза – дереза»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
7	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Игра-драматизация.
8	Русская народная сказка «Кто, петух и лиса»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
9	Е. Чарушин «Кошка»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.

		и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	
10	«Почему кот моется после еды?» (лит. сказка)	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Игра-драматизация.
11	Е. Благинина «Доброе утро»	Проявляет интерес к тексту, внимательно слушает. Воспринимает текст, с помощью взрослого понимает содержание. Эмоционально откликается на чтение и рассказывание. Исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
12	Русская народная сказка «Снегурушка и Лиса»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
16	В. Сутеев «Где спит рыбка?»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми.
14	«Воробей и лиса» (эск. сказка)	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Рисование.
15	В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми.
16	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
17	Ф. Тютчев «В небе тают облака»	Проявляет интерес к тексту, внимательно слушает. Воспринимает текст, с помощью взрослого понимает содержание.	Слушание произведения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.

		Эмоционально откликается на чтение и рассказывание. Исполняет стих.	
18	К. Ушинский «Два козлика»	Сосредоточенно слушает рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь. Понимает содержание произведения и последовательность событий в тексте, выявляет наиболее яркие поступки и действия героев. Дает им элементарную оценку. Проявляет интерес к иллюстрациям в детской книге. Пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми

Тематический план

Мир музыки

(младшая группа)

(с3-4 лет)

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1-2	«Ладушки-ладошки»	Слушает мелодию спокойного характера; ласковую, нежную, а также контрастную ей-весёлую, задорную, яркую, плясовую музыку. Различает тихое и громкое звучание музыки, отмечает хлопками.	*Слушание музыки. Произведения для слушания:* «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличеевой Рассматривание иллюстраций. Беседа.
		Знает звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различает высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	*Музыкально-дидактическая игра:* «Колокольчик или барабан?» Кошка и котенок» Использование музыкальных инструментов и игрушек.
3-4	«Вот какие мы большие»	Побуждать к пению. Старается петь, подпевает повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); откликается на песни различного содержания и характера; проявляет певческие интонации, подстраивается к пению взрослого.	*Пальчиковая гимнастика.* «Прилетели гули» *Пение.* «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой. Загадка. Показ иллюстраций.
		Двигается активно; выполняет элементарную ритмичность в движениях под музыку; передаёт ритм ходьбы и бега; осваевает простейшие танцевальные движения по показу воспитателя; ориентируется в пространстве (умеет двигаться стайкой в указанном направлении).	*Музыкально-ритмические движения* *а) упражнения* «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой; *б)музыкально-игровое творчество* «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии). *в) игры* «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой; «Веселые ручки»

5-6	«Игрушки»	Выполняет простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; активно участвует в плясках.	*Пляски:* «Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками»; «Маленькая полечка», «Гопачок». Загадки. Иллюстрации. Чудесны мешочек с игрушками.
7-8	«Кукла Наташа, подружка наша»	Передаёт простые игровые действия; убегает от игрушки в одном направлении (на стульчики), догоняет игрушку.	*Музыкальные и подвижные игры:* «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан». Кукла. Использование игрушки, платочка, музыкальные инструменты (барабан, колокольчик).
9-10	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Свободно знакомится с новыми игрушками, играет с ними, рассказывает стихи, поёт о них; внимательно вслушивается в звуки природы показывает принципы активного слушания (с движением, жестами). Различает: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню).	*Музыка для слушания. Слушание.* «Дождик большой и маленький», «Мишка»; «Собачка». Иллюстрации. Рисование больших и маленьких капель дождя. *Музыкально-дидактические игры:* «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит».
11-12	«В гости к бабушке Арине»	Принимает активное участие в пении, подпевает взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них.	*Пальчиковая гимнастика:* «Бабушка очки надела». *Песни:* «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик». Использование иллюстраций.
13-14	«Огород»	Меняет движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; ориентируется в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегает к воспитателю; имеет координацию движений .	*Музыка для движений. Музыкально-ритмические движения.* «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш»Н.Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой).

15-16	«Осень золотая»	Участвует в пляске, ритмично исполняет движения, имеет способность ритмично выполнять движения; двигается, сохраняя правильную осанку. Охотно выполняет простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); активно реагирует на смену музыкального материала (прыгает под «солнышком», убегает от «дождика»).	*Пляски:* «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е.Макшанцевой Хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка». *Музыкальные и подвижные игры:*«Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору». Маски, атрибуты.
17-18	«Я живу на Севере»	Активно слушает веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождает слушание звучащими жестами , эмоционально откликается на настроение нежной, ласковой музыки, передаёт характер плавными движениями рук; слышит тихую и громкую музыку и выполняет соответствующие движения.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» Жесты: Шлепки по коленям, притопы, хлопки. Листочки.
19-20	«Одежда» «Обувь»	Внимательно слушает мелодии знакомых песен и называет их; соотносит прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различает контрастные по характеру произведения.	*Музыкально-дидактические игры:* «Кто в теремочке живет?», «Дождь» *Пальчиковая гимнастика:*
21-22	«Головные уборы»	Активно приобщается к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	*Распевание:* «Зайка» р.н.м. *Песни:* «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка»; «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто.
23-24	«Мебель»	С удовольствием двигается за воспитателем парами; правильно выполняет танцевальные движения; ритмично повторяет за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек).	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «На лошадке», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу»; «Мы идем» Р. Рустамова, «Лошадка» Е. Макшанцевой. *Пляска.* «Тук-тук…» Железнова. Ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; *Игра:* «Солнышко и дождик» Атрибуты: Зонтик.
25-26	«Зима»	Умеет понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные	*Музыка для слушания.* *Слушание.* «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед

		указания воспитателя. Внимательно до конца дослушивает музыкальную пьесу или ее отрывок.	Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой; Яркий наглядный материал (иллюстрация, игрушка).
27-28	«Птицы»	Определяет на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); Проявляет желание петь вместе со взрослыми; интересуется содержанием песен с помощью небольшого рассказа, чем поется, подпевает без крика, спокойно.	*Музыкально-дидактические игры:* «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» Познакомить со звучанием бубна. Музыкальный инструмент-бубен (большой и маленький). *Развитие чувства ритма:* «Весёлые ручки» игра с бубном. *Пальчиковая гимнастика:*»Наша бабушка идёт…» *Распевание:* «Зайка» р.н.м. *Песни:* «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой Использование илюстрации. Игрушка «Ёлка».
29-30	«Зайчиха портниха»	Умеет ходить бодрым шагом и бегать на носочках; имитирует движения животных: зайчика, медведя, лисы; Выполняет танцевальные движения.	*Музыкально-ритмические движения:* «Мы идем», Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько. *Пляска.*«Звери на елке» Г. Вихаревой , «Потанцуем», Ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».
31-32	«Новый год»	Внимательно следит за движениями воспитателя, начинает и заканчивает движения вместе с музыкой; танцует с различными предметами, ритмично выполняет знакомые танцевальные движения. Активно участвует в играх, к исполнению ведущей роли; играет в снежки, по окончании игры собирает их в коробку.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками»; «Фонарики» Игрушечные морковки, фонарики, снежинки *Музыкальные и подвижные игры:* «Бубен» Г. Фрида; «Снежки» р.н.м. *Элементарное музицирование.* *Оркестр шумовых музыкальных инструментов:* «Ах вы, сени!» Приёмы игры на бубне (удары). Показ шумовых инструментов, иллюстрация

			с оркестром.
33-34	«Зимние забавы»	Понимает и различает пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; активно сопровождает прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»). Двигается по залу стайкой в определенном направлении, останавливается вместе с окончанием музыки; учится делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн,
35-36	«Домашние животные»	Слышит ритм, умеет различать быструю и спокойную музыку, сопровождает слушание звучащими жестами.	*Музыкально-дидактические игры:* «Лошадка» Е. Тиличеевой Прищёлкивать язычком, подыграть на музыкальном инструменте. *Развитие чувства ритма:* Картинки, имена. Произнести своё имя. *Пальчиковая гимнастика:* «Вот как Мурлыка ходит…» Иллюстрация, игрушка. *Музыкальные игры:* «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличеевой, Ю. Островского. Передавать игровые образы, данные в музыке.
37-38	«Домашние птицы»	Приобретает певческие навыки, старается подстраиваться к голосу взрослого; умеет подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступает голосом вместе с музыкой. Ориентируется в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; воспринимать и воспроизводит движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». Свободно выполняет простые танцевальные движения. Пытается танцевать с предметами.	*Распевание:* «Самолёт» Е.Тиличеевой. Соотнести подъём самолёта с музыкой. *Песни:*«Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн *Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Зарядка», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка»; «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик . *Пляски, хороводы.* «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Каравай»-движения в кругу, быстро брать друг друга за руки.

			«Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)-танцевать с предметами: куклы, снежинки.
39-40	«Дикие животные»	Слушает и распознаёт музыку различного темпа и ритма; старается слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов, различает звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Мишка шагает – мишка бегает» «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой. Барабан, дудочка. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.
41-42	«Профессии»	Слышит ритма, умеет различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями;	*Музыкально-дидактические игры:* «Воротики», «Кто в гости пришел?» *Пальчиковая гимнастика: «*Этот пальчик бабушка… Пальчиковый театр.
43-44	Народные игры	Совершенствуются певческие навыки. Умеют подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; старается полностью прослушивать вступление к песне, не начинает пение раньше времени.	*Распевание:* «Маша и каша» *Песни:* «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской
45-46	«Наши Защитники»	Ходят по кругу друг за другом, чередуют бодрый шаг с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; повторяют знакомые танцевальные движения. Строят круг и ходят хороводом, исполняют хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); по возрасту выполняет простые движения в пляске, правильно держат в руках ложки, ритмично стучат ими.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.*«Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличеевой, Н. Френкель . *Игры-тренинги:* «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» Ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». *Пляски:* хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» - притопы одной ногой, притопы с хлопками. Ложки деревянные.
47-48		Выполняют правила игры, убегают по сигналу в «домики» и догоняют в соответствии с действиями по тексту; развита координация движений, умеет передавать в движении образ и повадки домашних животных. Стремится к коллективному музицированию –	*Музыкальные и подвижные игры:* «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» движения и игровой образ. *Элементарное музицирование. Оркестр шумовых инструментов:*

		игре в оркестре.	«Светит месяц» (рус. нар. мелодия).
49-50	«Транспорт»	Внимательно слушает музыку изобразительного характера – пение жаворонка; определяет характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева; «Петушок» (рус. нар. песня) Художественное слово. Беседа по картинке.
51-52	«Мамин День»	Различает музыку различного настроения (грустно – весело), выражает это настроение мимикой; различает громкие и тихие звуки.	*Музыкально-дидактические игры:* «Солнышко», «Как собачка лает?» - используя игрушку-собачку. *Пальчиковая гимнастика:* «Как на нашем на лугу…»-придумывает характерные движения для персонажей .
53-54	«Малыши и безопасность»	Передаёт образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); старается активно участвовать в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз;	*Распевание.* «Воробей» р.н.м *Песни:* «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой
55-56	«В гостях у сказки»	Реагирует на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; умеет ходить по залу парами, выполняет несложные движения , стоя лицом друг к другу; старается ритмично выполнять движения: выполняет движения эмоционально. Выразительно выполняет движения пляски, выполняет танцевальные движения с предметами . Исполняет роль главного героя игры: догоняет остальных, своевременно и правильно отвечает на вопрос («Мышка, ты где?»); Пытается быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом. Музицирует на самодельных музыкальных инструментах.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения.«Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»-хлопки, кружение шагом, «пружинка», притопы. Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые» Музыкальные и подвижные игры: «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять»А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» Элементарное музицирование. Оркестр самодельных шумовых инструментов: «Я на камушке сижу» - звенелки, шумелки.
57-58	«Добрым быть совсем, совсем не просто»	Активно воспринимает музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивает звуковысотный слух, умеет различать высокие и низкие звуки и подпевает их.	Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой-музыкальная лестница, птички большая и маленькая. Развитие чувства ритма. Игры с пуговицами. Пальчиковая гимнастика. «Идёт коза рогатая…» - придумать движения и

			действия характерные движения для героя.
59-60	«Малыши и театр»	Формируются певческие навыки; умеет подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивает отдельные слова и слоги.	Распевание. Песни: «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» Т.Попатенко, Н. Найденовой
61-62	«День птиц»	Начинает движения вместе с музыкой и заканчивает с последними звуками, чередуя спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; стремится быстро вставать в кружок; самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения. Выполняет танцевальные движения с предметами; пытается повторять точно, ловко и выразительно. Умеет водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку). Исполняет роль главного героя игры: догоняет остальных, своевременно и правильно отвечает на вопрос («Мышка, ты где?»); Пытается быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом. Играет на шумовых музыкальных инструментах по показу педагога.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения. «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» Пляски: «Полька», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками. Музыкальные и подвижные игры: «Мы цыплята», «Прилетела птичка»; «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеек», «Карусель» Элементарное музицирование: «Кап-кап»Е. Макшанцевой
63-64	«Музыкальные инструменты»	Умеет соотносить услышанную музыку с движением, свободно двигается под музыку, отмечает ее окончание действием. Интересуется к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	*Музыка для слушания:* *Слушание.* «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского. Действия: присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.
65-66	«Насекомые»	Пытается в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивая динамический слух, умеет подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	*Музыкально-дидактические игры:* «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!» Музыкальные инструменты, «чудесный мешочек», картинки со звуками. *Развитие чувства ритма.* Повторение и закрепление пройденного материала.

			Пальчиковая гимнастика. Повторение знакомых пальчиковых игр. *Музыкальные и подвижные игры:*«Бубен» Г. Фрида, «Колечки» Атрибуты: бубен, колечко.
67-68	«Здравствуй, лето!»	Самостоятельно эмоционально выполняет движения плясок по показу педагога. Активно участвует в игре, пытается делать в игре быстро и ловко движения;	*Музыкально-ритмические движения: Упражнения.* «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» Ходьба – танцевальные движения - прыжки, легкий бег; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
69-70	"Счастливое детство!"	Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, своевременно менять движения с изменением характера музыки по показу педагога и согласно тексту; чувствует ритм, координацию движений, слуховое внимание;	*Пляски:* «Приседай» эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина , «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской. *Танцевальная разминка:* «Цветочки» Атрибуты: шарики, цветы. *Элементарное музицирование.* *Оркестр шумовых инструментов:* «Я на горку шла»
71-72	Лето в музыке	Умеет соотносить услышанную музыку с движением, свободно двигается под музыку, отмечает ее окончание действием. Интересуется к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Свободная пляска- П.С. Самостоятельно подбирать движения. М.П. Работа с символами «Подбери движение»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими для опыта детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что

изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

- Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.
- Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.
- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и

т.п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

- Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.
- Механические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.
- В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.
- В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование

из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

- Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует):

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности.

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым,

игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;
- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.
- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;
- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- не может повторить заданный ритмический рисунок;

- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах;
- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- не может повторить заданный ритмический рисунок;
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПИН (2.4.1.3049-13)для детей среднего возраста продолжительность НОД составляет не более 20 минут.

Количество НОД:

- в неделю – 2 – Изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, лепка, аппликация, 1 раз в две недели -чтение художественной литературы, 2- мир музыки;
- в год – 72 – изобразительное искусство и художественное творчество, - 18- чтение художественной литературы, 72-мир музыки.

Тематический план

Изобразительное искусство и художественное творчество

(Средняя группа)

(с 4-5 лет)

№	*Тема*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов детской деятельности*
1	Рисование «Посмотрим в окошко»	Умеет рисовать простые сюжеты по замыслу; обладает уровнем развития графических умений и композиционных способностей; овладел новым способом выбора сюжета – определения замысла.	Чтение отрывка из рассказа Д. Габе «Окно», наблюдение из окна группы за улицей.
2	Аппликация «Строим дом»	Умеет работать с геометрическими фигурами, составляя из них конкретного предмета (дома).	Наблюдение на прогулке за домами.
3	Рисование «Улица»	Имеет представления о проезжей части улицы; знает некоторые правила передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»;	Рассматривание сюжетных картинок «Улица», чтение стихотворений С.Михалкова «Улица» и А.Северного

		умеет рисовать светофор; правильно подбирает цвета в процессе рисования.	«Светофор», дидактическое упражнение «Светофор».
4	Лепка «Светофор» (пластилинография)	Умеет создавать изображение светофора, выкладывая его из пластилина на картоне; обладает чувством формы и композиции, освоил рельефную лепку; знает о работе светофора, о правилах перехода улиц.	Экскурсия к светофору, рассматривание картинок «Улица».
5	Рисование «Яблоневый сад»	Умеет рисовать предметы округлой формы (яблоки) приемом от «пятна»; имеет представление о геометрических формах.	Рассматривание картин с изображением яблоневого сада, рассматривание яблок, разгадывание загадок о фруктах, игра «Волшебный мешочек»
6	Лепка «Вот какой у нас арбуз!»	Лепит ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме, работает с дополнительными деталями (вкраплять семечки); знает о целом и его частях.	Чтение стихотворений Г. Лагздынь «Арбуз» и З. Александровой «Арбуз», рассматривание картинки с изображения арбуза.
7	Рисование «Я рисую портрет осени»	Умеет украшать портрет, передавая образ осени цветом; освоил теплые тона цветоведением.	Чтение стихотворения В. Авдиенко «Ходит осень», рассматривание репродукции картин художников – портретистов; наблюдение на природой на прогулке.
8	Аппликация «Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам Осень!»	Умеет отображать в технике аппликации образы овощей и фруктов, дорисовывать элементы образов в технике рисования; владеет навыками и умениями, техники и изображения разных форм в аппликации, образное мышление, творческое воображение.	Беседа «Осень – заготовительница» Рассматривание овощей и фруктов.
9	Рисование «Грибы для дедушки и бабушки»	Знает о грибах (съедобные и ядовитые), их внешним видом, формой, цветом; умеет рисовать съедобные грибы на общем фоне (для бабушки с дедушкой); проявляет интерес к природе, дарам леса, уважение к людям пожилого возраста, желание заботиться о них.	Макет грибной полянке с изображением съедобных и ядовитых грибов, загадывание загадок, рассматривание картинок с изображением грибов.
10	Рисование «Почтальон»	Сформированы знания детей о профессии почтальона; расширен словарь детей по теме; умеет рисовать атрибуты почтальона; проявляет уважение к труду взрослых.	Сюжетно-ролевая игра «Почта», рассматривание картинок с изображением атрибутов почтальона, чтение стихотворения «Почтальон» А. Барто.
	Лепка «Веселые поварята»	Знаком с трудом повара - кондитера, с характерными особенностями его внешнего вида, предметами и техникой, необходимыми для работы; проявляет	Рассматривание презентацию «Труд повара - кондитера», экскурсия в столовую детского сада.

11		интерес к трудовой деятельности повара - кондитера; лепит угощение из соленого теста.	
12	Рисование «Петушок»	Умеет рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; освоил технику владения кистью; проявляет интерес к домашним животным	Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» и стихотворения В. Шипуновой «Бравый Петя-петушок», рассматривание картин «Домашние животные».
13	Аппликация «Идет бычок, качается…»	Умеет вырезать овал из прямоугольника закругляя углы.	Беседа «Домашние животные», рассматривание картин с изображением домашних животных.
14	Рисование «Колючий ежик»	Умеет рисовать ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, рисует туловище ежика, плавно изображая его очертания; проявляет интерес к диким животным.	Загадывание загадок, рассматривание картинок «Дикие животные».
15	Лепка «Дикие животные»	Умеет лепить образы диких животных комбинированным способом.	Рассматривание игрушек диких животных, дидактическая игра «Дикие животные».
16	Рисование « Мячики для Мишки»	Знает правила безопасной игры с игрушками в помещении; умеет учить рисовать мячи приемом «от пятна»; знает о геометрических формах.	Малоподвижные игры с мячом в группе: «Съедобное не съедобное», «Как тебя зовут», «Летает не летает».
17	Лепка «Кактус в горшочке» (пластилинография)	Имеет представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания, практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; умеет использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности; знает правила безопасного обращения с растением.	Беседа «Правила безопасности ухода за кактусом», рассматривание кактуса.
18	Рисование «Танцующая матрешка»	Умеет рисовать человека в длинной одежде - сарафане, кофточке и платочке; украшать сарафан матрешки узором.	Рассматривание картинок с изображением русских сарафанов.
19	Рисование «Знакомство с дымковской росписью»	Проявляет любовь к русскому народному творчеству, освоил новый вид декоративно - прикладного искусства – дымковскую игрушку.	Беседа «Дымковские игрушки», чтение стихов и загадок о «Дымке», игра «Обведи элемент», рассматривание дымковских игрушек.
20	Рисование «Дикие животные»	Умеет дополнять в рисунке облик животных, осуществлять	Игры с игрушечными животными, рассматривание картинок «Дикие

		дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность.	животные средней полосы».
21	Аппликация «Заюшка»	С интересом вырезает фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур.	Рассматривание игрушки зайца.
22	Рисование «Кружка для друга»	Умеет украшать посуду разными способами, рисовать простые узоры на заготовках разной формы; проявляет интерес к истории своей страны и семьи, заботливое отношение к своим сверстникам.	Беседа «Мой лучший друг», рассматривание кружок, чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Дедушкина кружка».
23	Аппликация «Это - я!»	Знаком с портретом как видом искусства; изображает свой портрет (автопортрет) с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц; умеет учить вырезать детали по прямой, пользоваться готовыми деталями для дополнения образа; проявляет интерес к сотворчеству.	Рассматривание репродукций картин известных художников портретистов, чтение стихотворения А. Кушнера «Портрет», дидактическое упражнение «Рассмотри себя в зеркале».
24	Рисование «Салфетки для мамы»	С интересом рисует узоры на салфетках квадратной формы; знает варианты сочетания элементов декора по цвету и форме.	Беседа «Моя мама», рассматривание салфеток с узорами.
25	Аппликация «Красивый коврик для мамы»	Составляет гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; освоил технику резания ножницами по прямой; знаком с новым способом – резания бумаги по линиям сгиба.	Рассматривание картинок с изображением ковриков, словесная игра «Назови маму ласковыми словами».
26	Рисование «Украшение фартука»	Составляет на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента.	Беседа «Наш край», рассматривание коми орнамента на фартуке
27	Аппликация «Украсим шапочку узором»	Знаком с коми орнаментом; разрезает разными способами широкие и узкие полоски по сгибу; составляет узор, чередуя элементы по величине и цвету	Экскурсия в кабинет «Светелка», рассматривание изделий с коми орнаментом.
28	Рисование «Пришла зима»	Знает о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека; строит предложения на заданную тему, отвечает на вопросы; замечает красоту зимнего пейзажа.	Чтение стихотворения Р.А. Кудашевой «Зимняя песенка», дидактическая игра «Зимние слова», наблюдение на прогулке за зимним пейзажем.
	Аппликация «Заюшка»	Умеет вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур. Проявляет	Беседа «Животные в зимнем лесу», рассматривание игрушечного

29		уважения к животным.	зайца.
30	Рисование «Снег, снег кружится, белая вся улица…»	Самостоятельно передает несложный сюжет, включает в рисунок знакомые предметы; замечает красоту в сочетании белого цвета с другими красками; выполняет рисунок в указанной последовательности.	Наблюдение на прогулке за снегом и снежинками, игры со снегом, рассматривание картинок с изображением зимнего пейзажа.
31	Лепка «Рябина для снегирей»	Создает образ рябины с помощью пластилинографии, определяет содержание своей работы; знает о зимующих птицах - снегирях, их внешнем виде и особенностях их поведения.	Рассматривание иллюстраций с изображением разных времен года, снегирей на рябине, чтение стихотворения С. Шишковой «Рябина».
32	Рисование «Новогодняя елка»	Умеет работать в сотворчестве: создавать образ нарядной новогодней елочки коллективно, использовать яркие цвета красок при изображении елочных игрушек.	Чтение известных стихотворений и сказок про Новый год, загадывание загадок, рассматривание картинок о Новом годе.
33	Аппликация «Праздничная елка»	Составляет аппликативное изображение елочки из треугольников, разрезает квадраты кожницами пополам по диагонали; вызвать желание создать открытки своими руками; самостоятельно комбинирует знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	Чтение стихотворения Р.А.Кудашевой «Елка», рассматривание новогодних открыток с изображением праздничной нарядной елки.
34	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей лепить из трех частей разной формы; конуса, шара и цилиндров фигуру человека; передавать пропорции между частями; познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости; учить изображать зимнюю одежду персонажа; шубку с воротником, шапку с опушкой.	Беседа «Как дети должны одеваться на улицу», наблюдение на прогулке за одеждой детей.
35	Рисование «Узоры Дедушки Мороза»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создать условия для экспериментирования с красками, для получения разных оттенков голубого цвета; совершенствует технику рисования концом кисти.	Рассматривание морозных узоров на окнах, чтение сказки «Бабушка Веретена» Л.Л.Яхнина и стихотворение Г.Лагздынь «Мороз».
36	Лепка «Снежинки»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании	Рассматривание иллюстрации картин по теме «Зима», наблюдение на прогулке за

		знакомых произведений и репродукций картин; развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы; закреплять знакомые приемы лепки из лепного материала.	снежинками, чтение стихотворения В. Фетисова «Синий вечер».
37	Рисование «Мы вылепили разных снеговиков»	Передает несложный сюжет – изображение места действия и персонажа.	Лепка из снега на прогулке снеговика, беседа «Мы любим лепить снеговика», рассматривание картинок с изображением снеговиков, игра «Найди сходство и различие».
38	Аппликация «Мишка – спортсмен»	Правильно держит ножницы в руках, разрезает по прямой; проявляет интерес к созданию из нарезанных полосок лесенки для мишки; знает правилами безопасности при работе с ножницами.	Игры детей в спортивном зале, на участке, в группе в спортивные игры.
39	Рисование «Витамины для здоровья»	Различает витаминосодержащие продукты; понимает, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной; умеет рисовать витамины, используя ранее усвоенные изобразительные технические навыки.	Рассматривание картинок с изображением полезных продуктов для человека.
40	Лепка «Во саду ли в огороде…»	Умеет лепить морковку на грядке, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком; знает о пользе фруктов и овощей для здоровья человека.	Просмотр мультфильма «Пых», рассматривание муляжей морковки.
41	Рисование «Посуда для кукол»	Придумывает узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строит узор по формату заготовки; видит цветосочетания элементов узора.	Рассматривание презентации«Посуда» на экране, дидактическая игра «Назови посуду».
42	Аппликация «Полосатый коврик»	Украшает коврик из полосок бумаги, осваивать работу ножницами чередуя полоски по цвету.	Рассматривание цветных ковриков.
43	Рисование «Кто к нам из сказки пришел?»	Самостоятельно выбирает и изображает персонажей из знакомых сказок; вносит в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж.	Чтение сказок с рассматриванием иллюстраций: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» и др.
44	Лепка «Два жадных медвежонка»	Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом; учить самостоятельно располагать фигурки	Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и рассматривание иллюстраций

		медвежат и передавать движения лапок в соответствии с предложенным сюжетом по сказке	
45	Рисование «Галстук для папы»	Проявляет интерес к подготовке подарков и сувениров; умеет декоративно оформлять галстук: рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы; проявляет любовь и уважение к близким людям.	Беседа «Мой папа», рассматривание фотографий пап, конкурс «Супер папа и я»
46	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Создает изображения из бумажных деталей разной формы и размера, видоизменяет детали: срезает, загибает и отгибает уголки, разрезает прямоугольник пополам поперек и по диагонали; знает аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мы играем с братом».
47	Рисование «Танцующая матрешка	Умеет рисовать человека в длинной одежде - сарафане, в кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрешки; украшать сарафан матрешки узором.	Рассматривание иллюстраций с изображением матрешек.
48	Аппликация «Разноцветные матрешки»	Располагает узор в пределах основы неправильной формы.	Рассказывание детям о кукле-матрешке, о разных ее вариантах (семеновская, загорская, майданская).
49	Рисование «Моя мамочка»	Умеет графически изображать элементы портрета, компоновать и размещать изображение на листе бумаги; проявляет любовь и уважение к близкому человеку, маме.	Прослушивание песни «Мама» из к-ф «Мама», рассматривание фотографии мамы.
50	Аппликация «Весенний цветок»	Вырезает круг приемом плавного закругления углов квадрата, разрезает круг по сгибу пополам; составляет из частей - кругов, полукругов и узкой полосы – изображения нераспустившегося и распустившегося цветков.	Рассматривание картин с изображением весенних цветов.
51	Рисование «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом…»	Вызвать у детей радостное ощущение от прихода весны, теплого ясного солнышка, цветения вербы; учить изображать характерные особенности кустарника вербы с ее пушистыми сережками, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы, использует цвет как средство передачи весеннего настроения.	Рассматривание веточки вербы в вазе.
52	Аппликация «Тучи по	Знает технику аппликативной мозаики:	Наблюдение на прогулке за

	небу бежали»	разрезание узких полосок из бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание их на основу.	облаками.
53	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Изображает рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передает их форму, хвост, плавники. Отмечает выразительные изображения.	Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, игра «Найди сходство и различие».
54	Лепка «Утка ведет утят купаться»	Передает в лепке характерные особенности утят; подводит к сюжетной лепке через совместное составления композиции из отдельных работ; знает о том, что вода нужна всем.	Беседа «Кому нужна вода», рассматривание картин с изображением водоемов.
55	Рисование «Избушка лубяная и ледяная»	Создает на аппликативной основе (стены домиков разнофактурные) модели разных избушек, рисует крышу (треугольник) и окно – маленький квадрат; умеет рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии.	Чтение сказки «Заюшкина избушка» с рассматриванием иллюстраций.
56	Лепка «Муха-цокотуха»	Лепит насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Проявляет интерес к созданию коллективной композиции, к живой природе.	Чтение сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха», рассматривание иллюстраций.
57	Рисование «Воробушки на кормушке»	Умеет рисовать корм для птиц ватными палочками, работать коллективно, создавая сюжетную композицию; проявляет интерес к природе.	Рассматривание картинок «Птицы», наблюдение на прогулке за птицами.
58	Аппликация «Воробьи в лужах»	Умеет вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом закругления четырех углов квадрата. Разнообразить обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Проявляет интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за воробьями, рассматривание картин с изображением птиц.
59	Рисование «На далеком удивительной планете…»	Рисует в нетрадиционной технике – «набрызг» и работа с поролоном; проявляет, фантазию, воображение.	Рассматривание космических пейзажей с планетами, пальчиковая игра «В темном небе звезды светят…».
60	Лепка «Кометы»	Освоил технику пластилинографии, создавать рельефную картину со звездами, кометами и созвездиями, смешивать цвета пластилина; знает способ пластилиновой растяжки.	Беседа о космосе, рассматривание картин с изображением космоса.
61	Рисование «Осьминожки»	Умеет рисовать ладошкой; делать отпечатки на бумаге, создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий	Просмотр мультфильма про осьминога, чтение стихотворения Г. Кружкова «Осьминог», рассматривание картин с

		(водоросли, щупальца осьминога), находить сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.	изображением морского дна
62	Аппликация «Морские рыбки»	Имеет представления о море и его обитателях; составляет гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), вырезает круги и овалы - из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; добивается выразительности образа путем контрастного сочетания цветов.	Рассматривание картин с изображением морских пейзажей, рыб; чтение стихотворения А. Фета «Рыбка».
63	Рисование «Красивые цветы»	Умеет выбирать предмет для изображения, передает в рисунке части растения. Проявляет чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Беседа «День Земли», игра «Что растет на земле?», рассматривание картинок «Растения».
64	Аппликация «Золотые подсолнухи»	Создает красивый образ подсолнуха, используя краски и природный материал. Создает композиции из разных материалов.	Рассматривание картинок с изображением подсолнухов.
65	Рисование «Дымковские птички»	Рисует концом кисти, наносит точки, рисует круги, дуги, кольца, полоски; проявляет интерес к народному творчеству.	Рассматривание дымковских игрушек.
66	Рисование «Спасибо за Победу!»	Создает коллективную композицию; знаком с нетрадиционной техникой рисования ладошками; проявляет чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание сделать им приятное.	Рассматривание фотографий ветеранов на параде, фотографий, иллюстраций с изображением сражений Великой Отечественной войны, портретов ветеранов г. Усинска, чтение стихотворения Е. Найденовой «Пусть будет мир».
67	Рисование «Семья неваляшек»	Умеет рисовать с натуры простым карандашом определенного размера, передавать характерные особенности неваляшек.	Беседа «Моя семья», рассматривание семейных фотографий.
68	Аппликация «Егоркин оберег»	Имеет представление старинных семейных обычаях; создает индивидуальные композиции, составляет узоры из геометрических фигур в аппликации; проявляет уважения к русскому народу, чувство эмпатии, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.	Прослушивание аудиозаписи с русской народной музыкой, рассматривание оберегов, подвижная игра «Ворон».
69	Рисование «Разноцветные	Умеет эстетически воспринимать природу; проявляет интерес к	Рассматривание картин с изображением бабочек, чтение

	бабочки»	изобразительным заданиям.	«Сказка про гусеницу» М. Шкурина.
70	Аппликация «У солнышка в гостях»	Создает простой аппликативный сюжет по мотивам сказок; понимает обобщенный способ изображения разных животных (цыпленка и утенка).	Чтение русской народной сказки «У солнышка в гостях», слушание песни Г.Лагздынь «Солнышко».
71	Лепка «Мухомор»	Лепит мухомор из четырёх частей. Освоил рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Знает о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Проявляет интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.	Чтение стихотворения «Рассказ грибника» Г.Лагздынь Рассматривание изображений грибов.
72	Лепка «Жуки на цветочной клумбе»	Умеет лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Использует способ лепки полусферы (частично сплющивание шара).	Наблюдение за насекомыми на прогулке, рассматривание картин с изображением жуков.

Тематический план

Чтение художественной литературы

(Средняя группа)

(с 4-5 лет)

№	***Тема***	***Планируемые результаты***	***Характеристика основных видов детской деятельности***
1	Малые формы фольклора «Барашеньки», «Дедушка ежок»	Выразительно рассказывает наизусть прибаутки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.	Слушание, рассказывание наизусть. Рассматривание иллюстраций. Рисование, лепка героев.
2	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает вновь прочитанные сказки и рассказы.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Игра с персонажами игрушечного настольного театра.
3	Русская народная сказка «Два жадных медвежонка»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям,	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Моделирование. Игра-драматизация.

		красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает вновь прочитанные сказки.	
4	А. Барто «Снегирь»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, объясняет явные мотивы поступков героев. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха. Рисование или лепка героя.
5	К. Чуковский «Федорино горе»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Простор видеоматериала. Импровизация по тексту под музыку.
6	И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном …»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям. Выразительно исполняет стих	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.
7	С. Маршак «Усатый – полосатый»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	Чтение с продолжением. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми.
8	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
9	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств,	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.

		представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	
10	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Просмотр видеоматериала. Пересказ детьми. Игра-драматизация.
11	Е. Благинина «Сорока – белобока»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям, героям. Выразительно исполняет стих (отрывок).	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
16	А. Пушкин «Ель растет перед дворцом …»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям, героям. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование, аппликация или лепка героев.
14	К. Чуковский «Тараканище»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Просмотр видеоматериала. Пересказ детьми. Рисование.
15	«Горшок каши» (франц. сказка)	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает	Слушание сказки. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Повторное чтение. Пересказ детьми.

16	А. Плещеев «Уж тает снег»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям, героям. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
17	К. Ушинский «Лекарство»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает	Слушание произведения. Беседа после чтения. повторное чтение. Рассматривание иллюстраций. Рисование.
18	Я. Аким «Одуванчик»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям, героям. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация.

Тематический план

Мир музыки

(Средняя группа)

(с 4-5 лет)

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1-2	«Счастливое детство»	Формирование у детей навык ритмичного движения. Умеет двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствование движение спокойного шага и развивает мелкие движения кисти. Выполняет танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; меняет их в соответствии с изменением характера.	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Марш» Тиличеева «Марш и бег» Ломовой» «Кот сибирсий» Плавные руки «Падают листочки» *Танец.* «Веселая пляска» «Танец с осенними листочками» муз. Филиппенко *Игра.* «Кот Васька»
3-4	Фрукты и овощи	Не отвлекается и не отвлекает других, дослушивает произведение до конца. Развивает внимание, чувство ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки.	*Музыка для слушания. Слушание.* «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м. Песня «Грибочки»

5-6	«Детский сад»	Выразительно поёт. Начинает пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Самостоятельно подыгрывает на шумовых музыкальных инструментах.	*Развитие певческих навыков.* *Попевка.* «Петя-петушок» *Пение*. «Грибочки» «Осень наступила» Насауленко Песня к танцу «Листочки» «Солнышко заплакало» *Игра на ДМИ.* «Музыканты» Муз. Вихаревой. Муз. Инструменты по выбору воспитанника.
7-8	«Огород, овощи»	Развивает речь, мелкую моторику, память, мышление, внимание. Различает детские музыкальные шумовые инструменты по их звучанию.	*Пальчиковая гимнастика.* *«*Осенний букет» «Грибной дождик» «Дождик кап» *Муз-дидактические игры.* «Угадай инструмент» Музыкальный домик.
9-10	«Сад, фрукты»	Умеет различать характер музыки, передаёт его в движении, ходит спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполняет движения в соответствии с характером музыки. Навыки выразительного движения: Продолжает совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Умеет свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* Качание лодочкой» «Качание рук» «На огороде» «Марш» муз. Е.Тиличеевой *Хоровод* «Огородная-хороводная» «На зарядку» *Игра* «В огороде на грядке»
11-12	«Деревья»	Определяет характер музыки, узнаваёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанной музыке.	*Восприятие музыкальных произведений* *Слушание:* «Грустное настроение» муз. Штейнвеля «Дождик» муз. Быстровой
13-14	«Золотая осень»	Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Стремиться петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	*Пение:Развитие певческих навыков* Песня к хороводу «Огородная хороводная» Можжевелов «Здравствуй, Осень» «Солнышко заплакало»
15-16	«Детский сад, игрушки»	Подыгрывает на детских шумовых инструментах.	*Игра на ДМИ:* *«*Оркестр» Гусевой №1
17-18	«Огород, овощи»	Развивает речь, мелкую моторику, память, мышление, внимание. Различает детские музыкальные шумовые инструменты по их звучанию.	*Пальчиковая гимнастика.* ий букет» «Грибной дождик» «Дождик кап» *Муз-дидактические игры.* «Угадай инструмент» Музыкальный домик.

19-20	«Сад, фрукты»	Умеет различать характер музыки, передаёт его в движении, ходит спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполняет движения в соответствии с характером музыки. Навыки выразительного движения: Продолжает совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Умеет свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* Качание лодочкой» «Качание рук» «На огороде» «Марш» муз. Е.Тиличеевой *Хоровод* «Огородная-хороводная» «На зарядку» *Игра* «В огороде на грядке»
21-22	«Деревья»	Определяет характер музыки, узнаваёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанной музыке.	*Восприятие музыкальных произведений* *Слушание:* «Грустное настроение» муз. Штейнвеля «Дождик» муз. Быстровой
23-24	«Золотая осень»	Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Стремиться петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	*Пение:* *Развитие певческих навыков* Песня к хороводу «Огородная хороводная» Можжевелов «Здравствуй, Осень» «Солнышко заплакало»
25-26	«Детский сад, игрушки»	Подыгрывает на детских шумовых инструментах. Развивает память, речь, мышление, внимание и мелкую моторику.	*Игра на ДМИ:* *«*Оркестр» Гусевой №1 *Пальчиковая гимнастика:* «Солнышко» стр. 49 «Варим суп» *Муз-дидактические игры.* «Зонтики»
27-28	«Гигиена, части тела»	Воспринимает и различает музыку маршевого и колыбельного характера, меняет свои движения с изменением характера музыки. Развивает и укрепляет мышцы стопы.Навыки выразительного движения: Начинает движение после муз. вступления, двигается легко, меняет свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Творчески передаёт движения игровых персонажей.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Ходьба и бег» Лнм №28 «Прыжки» муз. Кабалевского «Полечка» *Танец* в кругу «На носок» Танец с конфетами *Игра* «Колпачок» «Дети и медведь»
29-30	«Одежда»	Слушает и понимает музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	*Слушание:* *Восприятие музыкальных произведении* «Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого

31-32	«Обувь»	Воспринимает и передаёт веселый, оживленный характер песни. Поёт естественным голосом, легким звуком. Ясно произносит гласные в словах.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Распевка* «Семья» «Котик» Кишко «Хомячок» муз. Абелян «Зимушка-хрустальная»
33-34	«Моя семья, квартира, мебель»	Умеет подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Развивает внимание, память, речь, мелкую моторику. Различает динамику в музыке.	*Игра на ДМИ:* Оркестр «Полли» №23 *Пальчиковая гимнастика.* «Капуста» «Кот мурлыка»
35-36	«Посуда»	Умеет бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигается легко непринужденно, передавая характерные образы животных в движении (лиса, медведь, заяц). Развивает быстроту реакции.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Надененко «Мячики» муз. Сатулиной «Кто как идет» *Хоровод «*Шел веселый Дед Мороз» «Новогодняя хороводная» Выход на елку «Добрый жук» Т. Суворова №7 *Игра* «Как у нашего мороза» «Мы сперва пойдем направо»
37-38	«Продукты питания»	Образное восприятие музыки, различает настроение: грустное, веселое, спокойное.	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) Д. Шостакович «Вальс-шутка» Бегемотик танцует №38
39-40	«Зимушка-зима»	Формирует умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступает после муз. вступления. Чисто исполняет мелодии песен.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Распевка* «Андрей-воробей» Лиса и птичка» Песня «Зимушка-хрустальная» Песня к хороводу «Шел веселый Дед Мороз» *Игра.* Песня к игре «Как у нашего Мороза»
41-42	«Новогодний праздник»	Умеет ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику. Различает регистры в музыке (нижний, средний и верхний).	*Игра на ДМИ:* Оркестр «Полька» Штрауса №43 *чиковая гимнастика:* «Снежок» Картушина *Муз-дидактические игры* «3 медведя»

43-44	«Домашние животные»	Ритмично подыгрывает на шумовых музыкальных инструментах, играет в оркестре группами инструментов. Развивает внимание, память, речь, мелкую моторику. Различает регистры в музыке (нижний, средний и верхний).	*Игра на ДМИ:* «Веселый оркестр» Хнм №44 *иковая гимнастика.* «Снеговик» стр. 71 Картушина «Строим дом» стр. 58 Картушина *Муз-дидактическая игра* «3 медведя»
45-46	«Дикие животные»	Развивает чувство ритма: умеет ритмично играть на погремушках. Слышит смену характера музыки, отмечает ее в движении. Совершенствует легкость и четкость бега. Навыки выразительного движения: Совершенствует движения с флажками. Двигается легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Умеет свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражняется в движении прямого галопа.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* « Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Упр. с флажками» муз. Бетховена *Танец.* Танец с цветами «8 марта - мамин день» Танец поварят Танец с родителями «Мамочка моя милая»
47-48	«Сказка о животных»	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Походный марш» Кабалевский «Смелый наездник» Р. Шуман
49-50	«Наша Родина. Защитники отечества»	Передаёт бодрый весёлый характер песни. Поёт в темпе марша, бодро, четко. Формирует умение детей петь легким звуком, своевременно начинает и заканчивает песню. Содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* «Золотая мама» муз. Т. Соковой «Бабушка» «Молодой пограничник» «Поварята» муз. Насауленко
51-52	«Мамин праздник»	Умеет двигаться в группе, развивает ритмичность. Умеет д выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинает и заканчивает танец. Навыки выразительного движения: Умеет ходить хороводным шагом, развивает быстроту реакции.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Поскоки» муз. Филиппенко «Приставной шаг» рнм «Пяточка, 3 притопа» рнм *Хоровод* «Как под наши ворота» *Танец.* Танец с цветами «Идет весна» И*гра* «Ежик» «Солнечные зайчики и тучка» (Картушина стр. 191)

53-54	«Весна - красна»	Различает средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.	*Слушание:(Восприятие музыкальных произведений)* «Маша спит» Фрид «Полька» М. Глинка (жанр-полька) «Воробей» Герчик
55-56	«Профессии»	Узнаёт знакомые песни. Поёт легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривает слова. Приучается к сольному и подгрупповому пению	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Распевка.* «Звери» «Воробей» Фельцман «Веснушки» «Ах, весна» Шестаковой
57-58	«Перелётные птицы»	Ритмично подыгрывает на шумовых музыкальных инструментах, играет в оркестре группами инструментов. Развивает внимание, память, речь, мелкую моторику. Узнаёт муз. инструментами и умеет угадывать их по звучанию.	*Игра на ДМИ* Веселые инструменты Ч.н.м *Пальчиковая гимнастика.* «Замок» *дактические игры.* й иструмент» домике живет?»
59-60	«Дикие животные весной»	Самостоятельно меняет движения со сменой музыкальных частей, развивает ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки. Навыки выразительного движения: Совершенствует танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражняется в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Поскоки» Фнм №70 «Пружинка с поворотом» рнм «Пяточка» рнм *Хоровод* «Пришла весна» *Танец.* Парный танец «Шмель» *Игра* «Солнышко» рнм
61-62	«Уголок природы»	Обращает внимание на изобразительные особенности музыкальных произведений. Определяет настроение в музыке. Узнаёт при повторном слушании.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* 1. «Марширующие поросята» муз. Берлина 2. «Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева
53-64	«Первые весенние цветы»	Ритмично подыгрывает на шумовых музыкальных инструментах, играет в оркестре группами инструментов. Развивает внимание, память, речь, мелкую моторику. Умеет различать длинные и короткие звуки в музыке.	*Игра на ДМИ* «Вот так вот» Бнм №87 *Пальчиковая гимнастика.* «Солнышко» Картушина стр 248 (рнп) *Муз-дидактическая игра* «Солнышко»

65-66	«День победы»	Передаёт в движении весёлый, легкий характер музыки, скачет с ноги на ногу. Добивается выразительной передачи танцевально-игровых движений. Умеет быстро, ориентироваться в пространстве. Использует знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Обращает внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания, веселый, задорный характер пьес.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Покажи ладошки» Лнм №35 «Поскоки и боковой галоп» Фнм Упр. с погремушкой «Экосез» муз. Жилина *Хоровод* «А мы по лесу гуляли» *Игра* «Кот Васька» «Лягушки и аист» *Танец* «Пяточка-носочек» *Музыка для слушания. Слушание.* «Клоуны» Кабалевский «Шуточка» муз. В. Селиванова
67-68	«Лето. Цветы на лугу»	Умеет петь слаженно, начинает и заканчивает пение одновременно с музыкой. Внимательно слушает вступление и проигрыш.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* «Манная каша» «Детский сад» А. Филиппенко «Веселый жук» муз. Котляревского «Озорная песенка» муз. Гольцовой «Радужная песенка» муз. Т. Шикаловой
69-70	«Насекомые»	Ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играет в оркестре группами инструментов. Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику. Умеет слушать внимательно пение и умеет повторять по слуху.	*Игра на ДМИ*: Веселые инструменты Днм *Пальчикова гимнастика* «Дятел» *Муз-дидактическая игра* «Эхо»
71-72	«День победы»	Передаёт в движении весёлый, легкий характер музыки, скачет с ноги на ногу. Добивается выразительной передачи танцевально-игровых движений. Умеет быстро, ориентироваться в пространстве. Использует знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Покажи ладошки» Лнм №35 «Поскоки и боковой галоп» Фнм Упр. с погремушкой «Экосез» муз. Жилина *Хоровод* «А мы по лесу гуляли» *Игра* «Кот Васька» «Лягушки и аист» *Танец* «Пяточка-носочек»

*Шестой год жизни. Старшая группа***.**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Задачи образовательной деятельности.

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика трудахудожника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда

скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчеств*а.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических

суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска.

Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт.

В декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.
Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон,

получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.
Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует):

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности.

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснитьсвой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные

фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- не может назвать своих любимых литературных произведений;
- не знает жанров литературных произведений;
- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности.

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игровогомузицирования.

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности

Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПИН (2.4.1.3049-13)для детей старшего возраста продолжительность НОД составляет не более 25 минут Количество НОД:

- в неделю – 2 – Изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, лепка, аппликация) - 1-чтение художественной литературы, 2-мир музыки;
- в год – 72 – изобразительное искусство и художественное творчество, - 36- чтение художественной литературы, 72– мир музыки.

Тематический план
Изобразительное искусство и художественное творчество
(Старшая группа)

(5-6 лет)

№	*Тема НОД*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов детской деятельности*
1	Рисование «Вечерний город»	Передает в рисунке впечатления от праздника Дня города: украшение дома, салют над городом; ознакомить с монотипией - нетрадиционным приемом рисования; умеет передавать в рисунке различие в размерах домов.	Рассматривание иллюстраций с изображением салюта над городом и архитектурный пейзаж.
2	Аппликация «Построим новый микрорайон города»	Умеет работать в коллективе, отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.).	Рассматривание на прогулке зданий расположенных возле детского сада, постройки зданий из кубиков.
3	Рисование «Вот эта улица…»	Знаком архитектурой; имеет понятия «архитектор», «архитектура»; передает в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать дорожные знаки; знает о ПДД, приемы рисования краской.	Экскурсия по улицам города, Рассматривание слайдов с фотографиями, репродукции с изображением архитектурных построек, зданий и дорожные знаки.
4	Аппликация «Машины на улицах нашего города»	Вырезает изображения машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; вырезает ножницами на глаз или по контуру.	Наблюдение на прогулке за транспортом, рассматривание игрушек и картин по теме «Транспорт», игры с игрушечными машинками, сюжетно-ролевая игра «Автобус».
5	Рисование «Осенние деревья в парке»	Знаком с пейзажем как жанром живописи; с интересом рисует осенние деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; развивать имеет технические навыки в рисовании красками.	Экскурсия в парк, рассматривание репродукций картин известных художников И.Шишкина, И.Левитана, А.Васильева.
6	Аппликация «Натюрморт. Ваза с фруктами»	Вырезает предметы круглой и овальной формы, изображений фруктов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, срезая углы способом закругления; вырезает силуэт листика по контуру; освоил прием вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.	Обследование внешнего вида фруктов, обращая внимание на цвет, форму, величину; рассматривание картин с изображением натюрмортов; сюжетно-ролевая игра «Фруктовый магазин», дидактическая игра «Угадай по вкусу».
7	Рисование «Осенний натюрморт»	Знаком с натюрмортом как жанром живописи; рисует натюрморт; умеет правильно пользоваться изобразительными материалами.	Рассматривание картин и репродукций картин с изображением натюрмортов, дидактическая игра «Дополни натюрморт».
8	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Проявляет композиционные умения детей(расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); умеет лепить овощи и фрукты, передавая их форму и	Рассматривание натюрмортов, игра «Четвертый лишний», обследование овощей и фруктов.

		характерные особенности.	
9	Лепка «Горшочек для цветка»	С интересом лепит полую форму, слегка расширяющуюся кверху; раскатывает пластилин между ладонями и вдавливает (придавая нужную форму); лепит пальцами, сглаживая края изделия, его поверхность, использует при лепке стеку.	Рассматривание комнатных растений.
10	Рисование «Я – художник»	Знает профессии людей, работающих в сфере изобразительного искусства; с интересом рисует портрет человека, используя разный фон и фактуру бумаги.	Рассматривание автопортретов художников.
11	Лепка «Влиятельная палочка»	Знает о работе полицейского-регулировщика, умеет лепить атрибут регулировщика – жезл; освоил прием лепки предмета комбинированным способом.	Встреча с инспектором ГИБДД, игра «Назови дорожный знак», рассматривание картинок с изображением перекрестка улиц, с изображением работы регулировщика на перекрестке, рассматривание жезла.
12	Рисование «Кошки на окошке»	Изображает домашних животных, создает коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования.	Беседа «Мой любимый домашний друг», Рассматривание картинок с изображением кошек и котят разных пород.
13	Аппликация «Наша ферма»	Знает о домашних животных; создает изображения домашних животных из овалов разной величины: большой овал туловище, маленький овал –голова; вырезает овалы из бумаги, сложенной пополам.	Рассматривание картин с изображением домашних животных, чтение стихотворения «Утро на ферме» Е. Загорученко, дидактическое упражнение «Геометрическая мозаика».
14	Рисование «Образы диких зверей»	Изображает диких животных графическим способом, передает в рисунке движения животных; проявляет уважение к животным.	Беседа «Жители леса», рассматривание картин с изображением диких животных, дидактическое упражнение «Назови животных».
15	Лепка «Кто в осеннем лесу живет?»	Проявляет интерес к составлению коллективной композиции; самостоятельно определяет способ лепки на основе обобщенной форме.	Рассматривание картинок с изображением осеннего леса с животными и картинки «Дикие животные», игра «Угадай, кто это?».
16	Рисование « Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	Отражает в рисунке несложный сюжет, передает характерные особенности предметов, красиво располагает их на бумаге. Использует в рисунке разные материалы; умеет рисовать прямые линии в разных направлениях.	Беседа «Правила поведения дома», чтение сказки «Три поросенка»; рассматривание иллюстраций художников- сказочников: Е. Рачева, Ю.Васнецова, Л.Владимирского, В.Конашевича.
17	Аппликация «Тили-тили, тили-бом!»	Знает о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, что не горит; проявляет желание быть всегда осторожными с огнем, оказывает	Беседа «Осторожно с огнем», чтение сказки «Кошкин дом», рассматривание иллюстраций к сказке; дидактические игры «Какой бывает огонь?» и «Что

		посильную помощь попавшим в беду; работает в технике коллаж, создает композиции с использованием разнофактурной бумаги и журналов.	горит, что не горит».
18	Рисование «Русский национальный костюм и головной убор»	Знает о многонациональной Родине, о национальном костюме и головном уборе: назначение, традиционность образов, узоров и орнаментов; рисует русский национальный костюм и головной убор.	Рассматривание картин с изображением русских народных костюмах, чтение стихов о России.
19	Лепка «Богородская игрушка. Медведь»	Лепит из лепного материала медведя, вылепляет туловище и ноги животного способом вытягивания из одного куска пластилина, использует в лепке разнообразные средства для создания выразительного образа и осваивать различные изобразительные и технические приемы.	Беседа «Богородские игрушки», рассматривание игрушек и картин с изображением богородских игрушек, игра «Найди сходство и различие».
20	Рисование «Животные жарких стран»	Создает сюжетную композицию, размещает изображения животных на панораме африканской саванны; проявляет навыки и умения коллективной работы.	Рассматривание картинок с изображением животных африканской саванны, дидактическое упражнение «Найди отличие».
21	Лепка «Обезьянки на пальме»	Создает сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки), лепит из цилиндров разной длины и разного размера, надрезая их с двух концов; моделирует фигуру животного; соотносит элементы композиции по величине и пропорциям.	Беседа «Животные жарких стран», рассматривание иллюстрации «Пластилиновый остров» и «Животные жарких стран», прослушивание песни «Чунга-Чанга» (муз.В.Шаинского, сл. Ю.Энтина).
22	Рисование «Я и мои друзья»	Придает знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Соотносит слова и движения рук, пальцев.	Беседа «Мой лучший друг», рассматривание картин с изображением портретов детей.
23	Аппликация «Веселые портреты»	Составляет портрет из отдельных частей.	Рассматривание картин с изображением детей.
24	Рисование «Образ женщины-матери»	Умеет рисовать женский портрет, правильно располагает части туловища изображаемого человека.	Рассматривание репродукций картин О. Ренуар «Мадам Шарпантье со своими детьми».
25	Лепка «Букет для мамы» (пластилинография»	Выполняет лепную картину способом пластилинографии, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; проявляет любовь и уважение к близким людям, желание доставлять им радость своей работой.	Рассматривание картин с изображением цветов, прослушивание «Вальс цветов» из балета «Щелкунчи» П.И.Чайковского, пальчиковая игра «Мамам дружно помогаем».
26	Рисование «Шапочка и	Рисует предметы одежды. Самостоятельно придумывает узоры и	Беседа «Национальная коми одежда», рассматривание картин с изображением

	варежки»	украшает одежду в одном стиле и цвете. Проявляет чувство композиции и ритма.	коми одеждой и коми орнаментом.
27	Аппликация «Украшение малицы»	Имеет представление о том, где и как живут коренные жители тундры. Инициативен в поиске изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, творчески применяет разные техники аппликации (симметричная, накладная).	Рассматривание изделий из оленевого меха, беседа «Народные промыслы народа Коми».
28	Рисование «Вьюжная сказка»	Проявляет способность к образному восприятию красоты зимней природы и ее передаче с помощью графических штрихов.	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет...» и И. Никитина «Зашумела, разгулялась…», прослушивание музыки «Зимнее утро» П.И. Чайковского.
29	Аппликация «Деревья в снегу»	Вырезает ствол, ветки дерева. Умеет оформлять, используя вату.	Наблюдение на прогулке за деревьями, рассматривание картин с изображением зимних пейзажей.
30	Рисование «Сказочная зима»	Умеет устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать работу: соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко-далеко).	Рассматривание пейзажа художника И.И.Шишкина «Зима», чтение стихотворения И.Сурикова «Белый снег, пушистый …», прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года».
31	Лепка «Дети на прогулке»	Умеет выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; умеет передавать в лепке движение персонажей.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам с изображением детей.
32	Рисование «Наш новогодний праздник»	Умеет рисовать новогодний праздник, используя яркие цвета для передачи веселого настроения, изображать персонажей, объединяя их общим содержанием.	Рассматривание картинок по теме «Новый год», рассматривание новогодней елки в музыкальном зале детского сада.
33	Лепка «Снегурочка»	Умеет передавать в лепке образ Снегурочки ,фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Стремиться доводить работу до конца.	Рассматривание картин и иллюстраций с изображением снегурочки.
34	Рисование «Елочные игрушки»	Умеет работать с незавершенной композицией: рисовать новогодние игрушки на еловой ветке; знает правила безопасного поведения возле новогодней	Беседа «Правила безопасного поведения возле Новогодней елки», рассматривание елочных игрушек.

		елки.	
35	Рисование «Морозные узоры»	Умеет создавать с помощью графики изображения морозных узоров в стилистике кружевоплетения, самостоятельно выбирает элементы для своего узора.	Рассматривание морозных узоров на стекле, рассматривание репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница», чтение стихотворения П.Синявского «Морозные кружева», дидактическая игра «Кружевные узоры».
36	Лепка «Рождественские звезды»	Умеет лепить новогодние атрибуты, выделять средства выразительности в музыке; имеет представления о себе как части многонационального общества, носителе его культуры, об основах православной культуры и культурных традициях своей страны.	Прослушивание музыкального произведения А.Вивальди «Зима», беседа «Праздник Рождества», динамическая пауза «Новогодний хоровод» (сл. Н.Соловьевой, муз.Г. Стуве).
37	Рисование «Зимние забавы»	Умеет рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, передает простые движения рук и ног.	рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстраций зимних пейзажей; дидактическая игра лото «Одежда в любую погоду»; наблюдения на участке за играми детей
38	Лепка «Девочка в зимней шубке катает снежный ком»	С интересом лепит фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скрепляет части фигуры, использует стеку для прорисовки штрихами меха на одежде.	Рассматривание зимней одежды для девочек.
39	Рисование «Дети делают зарядку»	Передает относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук в физкультурных упражнениях.	Наблюдение с детьми за ребятами другой группы на занятиях физкультурой, рассматривание картин с изображением детей делающих физические упражнения.
40	Лепка «Дети на прогулке зимой»	Умеют вдвоем выполнять общую работу; договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; передает движения персонажей.	Рассматривание картину «Зимние развлечения», наблюдение на прогулке за играми сверстников.
41	Рисование «Цветные зонтики»	Создает узоры на полукруге; имеет представления о декоративных мотивах; развивать чувство цвета, формы, ритма.	Беседа «Для чего нужен зонтик?», чтение стихотворения Л.Е. Керна «Зонтик», рассматривание зонтиков, дидактическая игра «Найди зонтик по цвету».
	Лепка «Красивый ковер»	Создает коврик в технике декоративной лепки, оформляет полуобъемную плоскость элементами декоративного	Рассматривание иллюстраций с изображением декоративных ковров, прослушивание песни «Карусель» (муз

42		узора.	.и сл.А.Павловского).
43	Рисование «Баба Яга и Леший»	Рисует сказочные сюжеты: самостоятельно выбирает эпизод, обдумывает позы и характер взаимодействия героев; проявляет умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения.	Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением эпизодов к сказке «Баба Яга и Леший», чтение стихотворения В.Шипуновой «Лесная небылица».
44	Аппликация «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Выполняет аппликацию путем приклеивания мелко нарезанной цветной пряжи; совершенствовать технику работы с ножницами; учить различать контрастные цвета; воспитывать аккуратность.	Чтение сказок о петухе и стихотворения «Петя» И.Конькова с рассматриванием иллюстраций.
45	Рисование «Наша армия»	Закрашивает рисунок карандашом, не выходя за пределы контура; умеет правильно держать карандаш; проявляет уважительное отношение к Российской армии.	Рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск.
46	Лепка «Танк»	Лепит танк из отдельных частей, правильно передовая их форму и пропорции. Соединяет части, плотно методом примазывания.	Беседа «Защитники Отечества, кто они?». Рассматривание игрушечного танка.
47	Рисование «Праздничный стол»	Последовательно рассматривает картину; обращает внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так.	Рассматривание репродукций картин К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», «Розовый натюрморт»; И. Машкова «Ананасы и бананы»; И. Грабаря «Утренний чай»; сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Гости».
48	Аппликация «Заснеженный дом»	Пытается создать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная накладная). Освоение спектров технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).	Наблюдение за снежным покровом на прогулке, рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, чтение стихов о зиме.
49	Рисование «Веточка мимозы для мамочки»	Умеет рисовать цветок мимозы, создавать в рисунке точный образ мимозы путем использования разнообразных приемов рисования; воспитывать любовь к маме, проявляет желание заботиться о ней и сделать ей приятное.	Беседа «Моя мама», разучивание стихов посвященные 8 марта, рассматривание картинки с изображением мимозы.
50	Аппликация «Уж верба вся душистая»	Знакомство с новым видом аппликации - из бумажных комочков создавать образ	Наблюдение и рассматривание ветки вербы в вазе с водой.

		веток вербы.	
51	Рисование «Весна идет!»	Умение отображать в рисунке весенние явления, используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому»; знает понятия пейзажной живописи.	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, рассматривание картинок о весне, чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенние воды».
52	Лепка «Птицы на кормушке»	Умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Умеет лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	Наблюдение на прогулке за птицами, рассматривание картин «Птицы», чтение произведений о птицах.
53	Рисование «Разноцветный дождь»	Знакомство с техникой «по – мокрому»; умение отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; пользоваться красками.	Игры и опыты с водой, наблюдение за дождиком из окна и за лужами, рассматривание картинок с изображением дождливой природы.
54	Аппликация «А водица далеко, а ведерко велико…»	Умение изображать женскую фигуру в народной стилистики.	Чтение произведений о воде, рассматривание картин и игрушек народных мастеров.
55	Рисование «Образ русалочки в сказке Х.К.Андерсена»	Знакомство с мифологическим образом русалки; проявлять умения работать с художественным произведением, с картинами художников – иллюстраторов, с композицией сказки, передавая ее в рисунке с помощью различных материалов.	Рассматривание иллюстраций художников к сказке «Русалочка» и куклу в костюме русалочки, прослушивание музыкального произведения К. Черни «У моря ночью».
56	Аппликация «Незнайка в Солнечном городе»	Умение создавать коллективную сюжетную композицию в аппликации; умение использовать разнообразные приемы вырезания.	Чтение и обсуждение книги Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», рассматривание иллюстраций.
57	Рисование «Птичий дом»	Знает о геометрических фигурах, и умеет рисовать их; владение техникой рисования карандашом; проявляет бережное отношение к птицам.	Беседа о птицах, их гнездах, изготовление скворечника, рассматривание картинок с изображением птиц.
58	Лепка «Птичье озеро»	Проявляет любовь к животным и птицам умеет видеть их красоту; познакомить с внешним видом птиц, их особенностями и повадками, местами обитания. Создает образы птиц в лепке, передавая их характерные особенности.	Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Птичье озеро» с рассматриванием иллюстраций.
59	Рисование «Космическое путешествие»	Знакомство с созвездиями, со строением Солнечной системы; проявляет интерес к космосу; изображает части Солнечной системы с помощью нетрадиционных приемов и способов рисования; знает о	Рассматривание картин с изображением звездного неба, картин художника И.Рылова «Космический пейзаж».

		Солнце как космическом объекте.	
60	Лепка «Космонавты в космосе»	Умеет лепить фигуру человека комбинированным способом, самостоятельно находить приемы для передачи движений космонавта в разных «космических» ситуациях; умеет создавать образ космонавта - лепить характерную экипировку; проявляет уважение к космонавтам- первым покорителям космоса.	Рассматривание иллюстраций по теме «Космос», чтение стихотворения Г. Лагздынь «Космонавт».
61	Рисование «Подводный мир»	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. Умение детей работать с гуашью. Проявляет интерес к творчеству.	Рассматривание картин с изображением подводного мира.
62	Лепка «Рыбка»	Умеет наносить пластилин на поверхность. Закрепляет на пластилине мелкие предметы (стразы).	Рассматривание картин с изображением рыб.
63	Рисование «Золотая хохлома»	Замечает элементы определяющие специфику «золотой хохломы», рисует узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы).	Чтение стихов о хохломе, рассматривание изделий «Золотой хохломы».
64	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Умение по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость.	Беседа «Растения и насекомые лугов», рассматривание картин с изображением растений и насекомых лугов.
65	Рисование «Дымковская птица»	Умеет создавать декоративный образ птицы в жанре дымковской росписи; проявляет навыки рисования элементов дымковской росписи.	Рассматривание дымковских игрушек, картинок с изображением дымковских птиц.
66	Рисование «Я помню, я горжусь!»	Анализирует музыкальные, литературные и живописные произведения; работает с гуашевыми красками, создает многоплановую композицию по теме, используя характерные признаки окружающих предметов.	Рассматривание репродукций картин и плакатов о войне А.Дейнеки «Оборона Севастополя» и И.Тоидзе «Родина – мать зовет!» и др., слушание музыки из песен «Журавли» (муз.Я.Френкеля, сл.Р.Газматова) и «День Победы» (муз.Д.Тухманова, сл.В.Харитонова), встреча с ветеранами войны.
67	Лепка «Этих дней не смолкнет слава!»	Имеет представления о праздновании в нашей стране Дня Победы; ознакомить с боевыми наградами времен Великой Отечественной войны; лепит боевую медаль из пластилина, точно передавая ее внешние особенности; проявляет чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Встреча с ветеранами ВОВ, рассматривание наград и фотографий из семейных архивов, иллюстраций по теме, чтение стихотворения Т.Белозерова «День Победы», прослушивание песни «Священная война» (муз.А.Александрова, сл.В.Лебедева-Кумача).
68	Аппликация «Члены моей семьи»	Складывает лист пополам по горизонтали, сглаживая линии сгиба. Умеет самостоятельно вырезать детали,	Беседа «Моя семья», рассматривание фотоматериалов.

		соотнося их по величине. Составляет задуманный образ из вырезанных форм.	
69	Рисование «Солнечный цвет»	Проявляет интерес к экспериментальному освоению цвета. Знает цветовую палитру - способы получения “солнечных” оттенков.	Беседа «Скоро лето!», рассматривание картин с изображением солнца.
70	Лепка «Солнышко, покажись!»	Знает варианты изображения лучиков. Создает солярные образы.	Рассматривание картин с изображением солнца.
71	Рисование «Паучок на паутинке»	Умеет рисовать лесную паутину линией и линейным контуром; формировать умение умеет использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания; проявляет любовь и уважение к природе.	Рассматривание картинок с изображением пауков.
72	Аппликация «Нарядные бабочки»	Вырезает силуэты из квадрата и прямоугольника. Знает варианты декора крылышек	Рассматривание изображений бабочек.

Тематический план

Чтение художественной литературы

(Старшая группа)

(5-6 лет)

№	*Тема*	*Результаты*	*Деятельность*
1	Малые формы фольклора «Ты рябинушка, ты кудрявая»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Исполняет наизусть.	Слушание, рассказывание наизусть. Рассматривание иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи. Рисование.
2	Русская народная сказка «Заяц - хвастун»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Пересказывает от лица литературного героя, выразительно. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Сочиняет сказки по аналогии.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Сочинение сказок детьми.
3	Я. Аким «Осень»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми.

		произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Пересказывает сказку близко к тексту. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст.	Просмотр видеоматериала. Сочинение сказок детьми.
5	Л. Квитко «Бабушкины руки»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стихотворения.
6	В. Маяковский «Кем быть?»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
7	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание басни. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
8	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает близко к тексту.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Рассматривание иллюстраций.
9	В. Катаев «Цветик - семицветик»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение с продолжением. Рисование.
10	Я. Аким «Жадина»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха. Сочинение сказки.
11	«Легкий хлеб» (белорусская сказка)	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказ сказки. Придумывание сказки.

		Пересказывает сказку близко к тексту. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе придумывания текстов.	
12	Русская народная сказка «Котофей Котофеевич»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает. Передает результаты восприятия в театрализованной деятельности.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
13	А. Пушкин «Зима!... Крестьянин торжествуя ….»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование, аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
14	Ю.Коваль «Заячьи следы»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Пересказывает от лица литературного героя, выразительно. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Сочиняет рассказы по аналогии.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Сочинение рассказов детьми.
15	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает	Слушание сказки. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Повторное чтение. Пересказ детьми.
16	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою … »	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение детьми.
17	Е.Серова «Новогоднее»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение детьми.
18	К.Чуковский «Приключения Бибигона»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация.

		героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Охотно пересказывает.	
19	С. Михалков «Заяц и черепаха»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание басни. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
20 - 21	А. Волоков «Волшебник Изумрудного города»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Прослушивание аудио. Рисование или аппликация.
22	В. Левин «Врун»	Понимает настроение произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение с продолжением.
23	С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация.
24	Д.Хармс «Очень страшная история»	Понимает настроение произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение с продолжением.
25	Ф. Тютчев «Зима недаром злится прошла ее пора»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
26	Х. Андерсен «Снежная королева»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеоматериала.

28	В. Бианки «Сова»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей.
29	К. Ушинский «Ветер и солнце»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Чтение с продолжением.
30	А. Фет «Уж верба пушистая»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
31	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Просмотр видео, прослушивание песни «Человек собаке друг»
32	Г. Ладонщиков «Родная Земля»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
33	А. Пушкин «За весной, красой природы….»	Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
34	«Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского)	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Постановка мини-спектакля.
35	Н. Сладков «Медведь и солнце»	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Просмотр видеоматериала.
36	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Легко включается в процесс восприятия произведения, охотно обсуждает	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.

	Иванушка»	произведение, выражает свое отношение к событиям и героям Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Пересказы детей. Просмотр видеоматериала.

Тематический план

Мир музыки

(Старшая группа)

(5-6 лет)

№	Темы	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1-2	«Урожай»	Развивает чувство ритма, умеет передавать в движении характер музыки. Свободно ориентируется в пространстве. Правильно исполняет поскоки, плясовые движения(навыки пружинящего движения). Навыки выразительного движения: умеет владеть бодрым, приподнятым настроением, имеет двигательную реакцию. Ведёт хоровод по кругу, выполняет соответствующие игровые действия.	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Марш» Надененко«Гриб» р.н.м. «Хороводный шаг» рнм *Хоровод* «Урожай собирай» муз. Филиппенко *Танец* «Разноцветная игра» *Игра* «Бай-качи-качи»
3-4	«Волшебная страна»	Проявляет интерес к музыкальной культуре, на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского Умеет различать жанры музыкальных произведений. Воспринимает бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	.*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский «Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковского
5-6	«Кто не ленится, тот урожаем гордится»	Поёт легким звуком, в диапазоне ре -1, до -2, берет дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонирует несложную попевку. Умеет исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса* «Бай-качи-качи» «Модница осень» «Урожай собирай» муз. Филиппенко «Падают листья» Попатенко
7-8	«Осенний калейдоскоп»	Исполняет небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	*Игра на ДМИ* «Не зевай!» (с бубном в кругу)
9-10	«Домашние животные и их детёныши»	Умеет ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Навыки выразительного движения: Исполняет элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Проявляет ловкость и внимание. Самостоятельно придумывает движения,	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Тарелочки, три притопа» рнм *Хоровод* «На горе-то калина» *Танец* «В каждом маленьком ребенке»

		отражающие содержание песен.	
11-12	«У каждой пташки свои замашки»	Проявляет интерес к музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского. Различает спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии и быстрое, игривое, радостное настроение в музыке.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Сладкая греза» П.И. Чайковский «Игра в лошадки» П.И. Чайковский Иллюстрации, беседа по картинам.
13-14	«Чудо-дерево»	Проявляет готовность к пению: умеет петь легким звуком, произносит отчетливо слова, поёт умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* *Закличка* «Осень» *Распевка* «Бай-качи» «Дождик» Попатенко «Листики» Вихарёвой
15-16	«Осенний калейдоскоп»	Исполняет небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	*Игра на ДМИ* «Не зевай!» (с бубном в кругу)
17-18	«Мой город по особому мне дорог»	Проявляет интерес внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. приобретает умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Навыки выразительного движения: Передаёт движения танца, спокойный, напевный характер музыки. Меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, выполняет ритмические хлопки.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Здравствуйте!» Днм «Отойди и подойди» ч.н.м. «Поскоки» муз. Т. Ломовой *Игра* «Ледяные фигуры» *Танец* Парный танец «Джингл бенз»
19-20	«Что нам осень принесла»	Воспринимает четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушивается к различным динамическим оттенкам.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Марш» Шостакович «Вальс-шутка» Д. Шостакович «Клоуны» Д.Б. Кабалевский Внесение клоуна. Чтение рассказа о цирке.
21-22	«Мы учимся культуре поведения»	Владеет голосом, вокально-слуховой координацией. Проявляет практические навыки выразительного исполнения песен, обращает внимание на артикуляцию. Умеет точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* *Распевка* «Качели» стр. 54 Картушина, «Клавиши» Песня «От носика до хвостика» Песня «Снежная песенка» *Игра.* «Снежные фигуры» Песня к игре «Ледяные фигуры»
23-24	«Одежда, обувь»	Умеет играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. Управляет речью, памятью, мышлением, мелкой моторикой	*Игра на ДМИ* Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович *Пальчиковая гимнастика* «Мастера»
25-26	«В тихой зыби много рыбы»	Освоено чувство ритма: умеет звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Лесные жители»

		Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки. Навыки выразительного движения: Выразительно исполняет танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Приставной шаг в кругу и в паре» Качание рук «Вальс снежинок» муз. Шаинского *Танец.* «Ледяные ладошки» *Хоровод* «Елка-елочка» *Танец-игра* «Расскажи-ка, дедушка!»
27-28	«Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами»	Умеет слушать и обсуждать прослушанную музыку. Проявляет фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Тройка» П.И. Чайковский «Баба-яга» П.И. Чайковский Просмотр М/ф «Баба Яга». Беседа-рассказ.
29-30	«Северные птицы»	Передаёт радостное настроение песни. Различает форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Поёт попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдает ритм, поёт по одному и коллективно. Вступает одновременно и заканчивает вместе.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* «Лесенка» Тиличеевой *Распевка* «А,О,У,Ы» Картушина Песня «Елка-елочка» Песня «Расскажи-ка, дедушка!»
31-32	«Новогодняя сказка»	Умеет играть на металлофоне в шумовом оркестре. Проявляет познавательный интерес к нотной грамоте, нотным станом, поёт гамму вверх и вниз. Играет на металлофоне. Определяет высокий и низкий звук.	*Игра на ДМИ* Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович *Муз-дидактическая игра* «Клавиши»
33-34	«Госпожа Метелица»	Самостоятельно выполняет поскок с ноги на ногу и выбрасывания ног, высказывает своё мнение. Выполняет движение ковырялочка по одному и в парах под музыку. Навыки выразительного движения: Двигается легко, изящно, выполняет ритмичные хлопки, кружиться на месте. Изображает образы насекомых и зверей в движениях.	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой Упр. с цветами «Озорная песенка» муз Ермолова «Ковырялочка» рнм *Танец* «Доброта» Танец козлят Танец Бабочек Танец муравьев
35-36	«Валентинкин День»	Проявляет интерес к песням лирического и героического характера, присуще чувство патриотизма. Умеет слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Моя Россия» Струве «Буденовец» Дубравин. Художественное слово. Иллюстрации.
37-38	«Мы едим-едим-едим»	Исполняет песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносит слова. Умеет исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произносит слова; передаёт в пении характер песен, начинает петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* З*аклички* Масленицы Песня «Блины» Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко Песня «Наша бабушка»

		Чисто интонирует поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Букет для мамы» Песня «Вступление и заключение к сказке» А. Ермолова
39-40	«Лучше папы друга нет»	Передаёт ритмический рисунок попевки на металлофоне. Управляет речью, памятью, мышлением, мелкой моторикой. Умеет различать веселое и грустное настроение в музыке.	*Игра на ДМИ* «Весёлый оркестр» *Пальчиковая гимнастика* «Вышла чашка» чашки разные по форме. *Муз-дидактическая игра* «Солнышко и тучка»
41-42	«Мамин День»	Чётко начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки, правильно ходит по кругу, меняя направление. Четко выполняет три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигается по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигается легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Моталочка» *Танец.* Парный танец «Весна» *Хоровод* «На горе-то церковка» *Игра* «Гори-гори-ясно» «Галки-вороны»
43-44	«Госпожа Метелица»	Самостоятельно выполняет поскок с ноги на ногу и выбрасывания ног, высказывает своё мнение. Выполняет движение ковырялочка по одному и в парах под музыку. Навыки выразительного движения: Двигается легко, изящно, выполняет ритмичные хлопки, кружиться на месте. Изображает образы насекомых и зверей в движениях.	*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой Упр. с цветами «Озорная песенка» муз Ермолова «Ковырялочка» рнм *Танец* «Доброта» Танец козлят Танец Бабочек Танец муравьев
45-46	«Валентинкин День»	Проявляет интерес к песням лирического и героического характера, присуще чувство патриотизма. Умеет слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Моя Россия» Струве «Буденовец» Дубравин. Художественное слово. Иллюстрации.
47-48	«Мы едим-едим-едим»	Исполняет песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносит слова. Умеет исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произносит слова; передаёт в пении характер песен, начинает петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Чисто интонирует поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* З*аклички* Масленицы Песня «Блины» Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко Песня «Наша бабушка» Песня «Букет для мамы» Песня «Вступление и заключение к сказке» А. Ермолова
49-50	«Лучше папы друга нет»	Передаёт ритмический рисунок попевки на металлофоне.	*Игра на ДМИ* «Весёлый оркестр»
51-52	«Сохраняют в ней продукты – сыр и масло, хлеб и фрукты»	Эмоционально воспринимает радостную мелодию в ритме вальса, определяет взволнованный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки. Внимательно слушает песню о весне,	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* П.И.Чайковский «Новая кукла» Песня «Весенняя» О. Волох

		отмечает радостное весеннее настроение.	
53-54	«Бытовые приборы»	Воспринимает песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполняет ласково, напевно. Вникает в радостное весеннее настроение, переданным в песне; поёт легко, весело, четко произносит слова, различает музыкальное вступление, запев, припев. Поёт напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* *Закличка* «Чу-виль», «Жаворонушки» Песня «Пение птиц» Песня «Весенняя» О. Волох Песня «К нам пришла весна»
55-56	«Кто много читает, тот много знает»	Играет в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах , играет четко, слажено, ритмично, вступает и заканчивает группами инструментов во время. Управляет речью, памятью, мышлением, мелкой моторикой. Умеет хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам.	*Игра на ДМИ* «Пицикатто» *Пальчиковая гимнастика.* «Дятел» *Муз-дидактическая игра* Ритмические карточки
57-58	«Мама, папа, я – здоровая семья»	Стремится к результативным плясовым движениям, умеет своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Разнообразное воображение, умеет действовать с воображаемым предметом. Навык выразительного движения: Передаёт легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Осваивает ловкость и быстроту реакции в игре.	«*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения* «Космонавты» «Поскоки и прыжки» муз. Саца *Хоровод* «Весна-красна» *Игра* «Катись яичко» «Буги-вуги» сд №30 №6
59-60	«Солнечная система»	Умеет различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Ясно излагает свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Две гусеницы разговаривают» муз Жученко «Жаворонок» муз. Глинка
61-62	«Пасха»	Воспринимает веселую, задорную песню о дружбе детей; исполняет её подвижно, легко; точно передаёт мелодию, ритмический рисунок, правильно берёт дыхание. Различает высокие и низкие звуки в пределах терции, поёт попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* *Закличка* Весны Песня «Солнечные зайчики» Песня «Весна-красна» Песня «Ракеты» Песня «Весенняя»
63-64	«Весна, весна, красная»	Играет в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах, четко, слажено, ритмично, вступает и заканчивает группами инструментов во время. Управляет речью, памятью, мышлением, мелкой моторикой. Умеет хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам.	*Игра на ДМИ* «Пиццикато» муз Лео Делиб *Пальчиковая гимнастика* «Замок» Ритмические карточки
65-66	«Праздник радости и	Старается показать плавность движений	«*Музыкально-ритмические движения.*

	счастья»	и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Навыки выразительного движения: Соотносит радостное настроение, желание танцевать. Двигается по кругу, исполняя песню. Слушает и определяет звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменяет движения (приплясывать на месте или кружиться)	*Упражнения* Бодрая ходьба и перестроение «Спортивный марш» муз. Золотарева «Ама-лама» *Танец.* Парный танец «Дорога к солнцу» *Игра* с мячом Игра «Цапля и лягушки»
67-68	«День Победы»»	Воспринимает песню героического, мужественного характера, умеет высказывать свое отношении об услышанном произведении.	*Слушание:* *(Восприятие музыкальных произведений)* «Священная война» Александрова
69-70	«Раскрывая семейный альбом»	Поёт сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно берёт дыхание. Эмоционально исполняет песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Чисто интонирует малой терции вверх и вниз.	*Пение:* *(Развитие певческих навыков)* *Упражнение на развитие слуха и голоса.* «Вечный огонь» муз. Филиппенко Песня «Радуга» муз. Шикаловой Песня «Две букашки» Песня «Лето» муз. Кудряшова Песня «Наш любимый дом» муз. Баракуц
71-72	Здравствуй, лето»	Самостоятельно играет в оркестре ритмично, вовремя вступает и заканчивает. Управляет речью, памятью, мышлением, мелкой моторикой. Умеет различать звуки по длительности, передавая их голосом в пении.	*Игра на ДМИ* Оркестр муз. Штрауса «Полька» *Пальчиковая гимнастика* «Цветок» *Муз-дидактическая игра* Солнышко

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности.

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной

деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.

Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.

Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного

восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейныхэкспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. Технические умения.

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку,

создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует):

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;
- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;

- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;
- затрудняется в планировании работы;
- конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.

Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»):

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;
- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПИН (2.4.1.3049-13) длительность НОД для детей от 6-ти до 7-ми лет не более 30 минут.

Количество НОД:

- в неделю – 2 – Изобразительное искусство и худ.творчество (рисование, лепка, аппликация), 1-чтение художественной литературы, 2-мир музыки;
- в год – 72 – изобразительное искусство и художественное творчество, - 36- чтение художественной литературы, 72- мир музыки.

Тематический план

Изобразительное искусство и художественное творчество

(Подготовительная группа)

№	*Тема*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов детской деятельности*
1	Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Самостоятельно придумывает и изображает жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах	Экскурсия по улицам города, дидактическая игра «Дострой дом»
2	Аппликация «Строим дом многоэтажный»	Пользуется способом модульной аппликация (мозаики). Проявляет интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Планирует свою работу и технологично осуществлять замысел.	Рассматривание изображений сказочных домиков на иллюстрациях в детских сказках, чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Гранитный валун» и стихотворения «Строим дом» Г.Лагздынь, сюжетно- ролевая игра «Строители», наблюдение за домами на прогулке
3	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края…»	Отражает в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Рисует несложные сюжеты и пейзажи; знает правила поведения в транспорте	Чтение стихотворения В.Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором» и Г.Р.Лагздынь «Мы едем в далекие края»
4	Лепка «Едем –гудим! С пути уйди!»	Инициирует творческие проявления при создании поделок на основе готовых форм. Может создать образ машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. Видит общую форму и находит способы ее воплощения доступными средствами	Наблюдение за машинами на прогулке, рассматривание изображений машин в книжках, беседа «Правила безопасного поведения на дорогах», чтение стихотворения В.Набокова «Велосипедист»
5	Рисование «Осенняя береза»	Умеет передать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску	Рассматривание березы на прогулке, загадывание загадок о

		листвы; владеет способаом действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы	березе, рассматривание картин с изображением осенней березки
6	Лепка «Грибное лукошко»	Может создать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Проявляет интерес к природе	Беседа «Грибы в нашем лесу», рассматривание картинок с изображением грибов, чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами»
7	Рисование «Ветки рябины в вазе»	Планирует расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; стремится дополнять свой рисунок; научился новому техническому приему – двухцветному боковому мазку	Рассматривание картин с изображением натюрмортов, наблюдение на прогулке за рябиной
8	Аппликация «Осенний натюрморт»	Владеет техникой вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Проявляет эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	рассматривание картин с изображении осенних натюрмортов, чтение русской потешки «Ваня- Ванечка»
9	Аппликация «Как Муравьишка помогал старшим…»	Создает выразительную композицию, соединяя в одной работе разные техники изображения, плавным поворотом руки при вырезании, вырезает из прямоугольника овал, срезая углы; владеет техникой работы с ножницами; выполняет правила работы с ножницами.	Рассматривание иллюстраций
10	Рисование «Кем я хочу быть»	Умеет рисовать людей в движении, создавать сюжетную композицию; знает о видах профессий	Рассматривание картин с изображением различных профессий, игра «Назови профессию», беседа «Кем я хочу быть»
11	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Проявляет интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Освоил аппликативную технику- свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом	Беседа о туристах и туризме; рассматривание настоящего туристического рюкзака и его содержанием; рассматривание иллюстраций на тему туризма
12	Рисование «Пушистые	Изображает пушистого детеныша	Рассматривание иллюстраций

	детеныши животных»	животного в какой-либо позе или движении; знает , что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; использует при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи-прямые, волнистые, закругленные и вертикальные	Е.Чарушина
13	Аппликация «Пушистые картины»	Выполняет аппликацию из шерстяных ниток. Знает аппликативную технику-два разных способа создания образа: контурное и силуэтное	Чтение стихотворения В.Шипунова «Пушистые истории»
14	Аппликация «Кто в лесу живет?»	Создает сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной пополам.	Беседа «Кто в лесу живет?», чтение стихотворения И.Бунина «Листопад», рассматривание картин с изображением диких животных
15	Рисование «Совушка –сова»	Изображает сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз	Рассматривание картин с изображением совы
16	Рисование «Опасные предметы дома»	Умеет планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании опасных предметов детям в доме; передает в рисунке характерные особенности предметов; умеет работать в паре	Рассматривание картин о опасных предметах, чтение стихов о безопасном поведении
17	Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	Умеет отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, выделяет теплые цвета спектра. Знает правила поведения детей при пожаре в доме..	Чтение произведений С.Маршака «Пожар» и «Рассказ о неизвестном герое», беседа «Осторожно с огнем!»
18	Рисование «С чего начинается Родина»	Отражает в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Рисует несложные сюжеты или пейзажи. Проявляет патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Беседа «Родина», чтение стихотворений В.Набокова «Свежо, и блестят паутины» и В.Шипуновой «Моя Родина»

19	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	Самостоятельно составляет узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные на предшествующих занятиях цикла; согласовывает композицию узора с формой изделия и его частей, заполнять узором большую часть поверхности ковша	Рассматривание изделий хохломы
20	Рисование «Животные жарких стран»	Передает в рисунке связное содержание – изображает эпизод из жизни животных жарких стран через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; владеет технику рисования широкой и тонкой кистями. Проявляет интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Рассматривание картин с изображением животных жарких стран
21	Аппликация «Царство диких зверей»	Знает о новом приеме аппликации-наклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти»	Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных средней полосы
22	Рисование «Жили-были дед и баба»	Рисует портреты пожилых людей, передает отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использует при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера	Рассматривание портретов с изображением старых людей
23	Рисование «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»	Знает произведения изобразительного искусства, в которых созданы выразительные, интересные образы людей разных национальностей. Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, культурным традициям.	Рассматривание репродукции картин: В.Сурикова «Портрет хакаски», И.Репин «Белорус», К.Маковский «Запорожский казак» и карты России.
24	Рисование «Букет для мамы»	Умеет рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Проявляет способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Беседа «Моя мама», рассматривание портретов мам и цветов
25	Лепка «Чудо-цветы»	Создает декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжает осваивает техники рельефной лепки	Беседа о празднике мам и о цветах, рассматривание картин с изображением декоративных цветов

26	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Умеет видеть и передавать красоту национального костюма, характерные особенности. Упражняется рисовании фигуры человека. Умеет легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами	Рассматривание куклы в малице украшенной коми орнаментом
27	Аппликация «Памятные места моего города»	Знает об архитектуре, используемых при строительстве материалов и инструментов. Проявляет гордость за любимый город, желание узнавать его.	Экскурсия по городу с рассматриванием памятных мест города Усинска, рассматривание фотографий «Памятные места нашего города»
28	Рисование «Опушка зимнего леса»	Передает в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывает композицию рисунка, передает штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами
29	Рисование «Белый медведь и северное сияние»	Проявляет интерес к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Умеет изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции	Беседа «Животные севера», чтение стихотворения И.Бунина «Северное море», рассматривание животных
30	Рисование «Дикие животные зимой»	Дать знания о том, как дикие звери живут зимой, отметить внешние признаки, особенности поведения животных; учить придумывать простейшие сравнительные обороты, ввести в активный словарь слова: животные, волчье логово; научить изображать повадки зверей, имитировать движения животных-героев стихотворения	Рассматривание картинок с изображением животных в зимнем лесу, дидактическое упражнение «Определи животное», игра «Найди отгадку»
	Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки»	Делает объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке; украсить их по своему желанию	Рассматривание игрушек для елки
31	Рисование «Дед Мороз»	Дети научатся новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Повторят как рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину .Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре	Разучивание песен и стихотворений о Деде Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза

		краску разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта	
32	Лепка «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Научатся создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; Освоят новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками	Рассматривание Новогодней елки с игрушками, чтение стихотворения «Пряничные человечки»
33	Лепка «Новогодние игрушки»	Проявляет интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомится со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Узнает о многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Рассматривание новогодних игрушек, беседа «Новогодние каникулы»
34	Рисование «Замок Снежной королевы»	Научится рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик, причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями	Рассматривание картин с изображением замков в разной цветовой гамме, дидактическая игра «Составь замок», чтение сказки Х-К. Андерсена «Снежная королева»
35	Аппликация «Ангел на рождество»	Научится основным технологическим приёмам изготовления ангела из ватных палочек.	подготовка шаблона, нарезание ватных палочек для занятия, беседа о наступающем празднике – «Рождестве Христовом»;просмотр презентации «Каким бывает ангел» и беседы по этой теме
36	Рисование «Зимние забавы»	Умеет составлять связный последовательный рассказ, расширять возможности насыщения речи	Игры на прогулке, рассматривание картинок «Зимние забавы», чтение произведений о зиме

		эпитетами и сравнениями; умеет рисовать фигуру человека в движении, правильно располагать элементы на листе, создавая композицию; передавать в рисунке настроение героев	
	Лепка «Лыжник»	Закрепить способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов. Продолжить учить передавать в лепке не сложные движения (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног). Учить передавать динамику движения фигуры человека. Учить сглаживать поверхность формы. Учить анализировать и соотносить части тела человека по величине и пропорциям. Формировать элементарные математические представления: Продолжать учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Закреплять представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, конус, шар, цилиндр, куб и т.д	Рассматривание картин «Зимние виды спорта»
37	Рисование «Веселые качели»	Передает в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.	Чтение стихотворения В.Набокова «На качелях», раскатывание на качелях на прогулке
38	Лепка «Спортивный праздник»	Умеет составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Освоил способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Учится передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета	Рассматривание картин с изображением «Спортивного праздника»
39	Рисование «Хохломские ковши- птицы»	Научится самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей, заполнять узором большую часть поверхности ковша	Рассматривание иллюстраций с изображениями ковшей-птиц
40	Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»	Проявляет интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий	Беседа о назначении и разнообразии головных уборов

41	Рисование «Золотой петушок»	Научится самостоятельно, уверенно, инициативно, в поиске средств художественно-образной выразительности	Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина с рассматриванием иллюстраций к сказке
42	Лепка «Бабушкины сказки»	Научится лепить по мотивам русских народных сказок; самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты	Чтение с рассматриванием иллюстраций русских народных сказок, чтение стихотворения С.Есенина «Бабушкины сказки»
43	Рисование «Я с папой»	Научится рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы)	Беседа «Как мы с папой провели выходной день», рассматривание семейных фото, рассматривание репродукций картин с изображением портретов
44	Лепка «Отважные парашютисты»	Проявляет интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги. Умеет лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела	Беседа о защитниках отечества, родах и видах войск; рассматривание изображений парашютистов в книгах, на картинках; чтение стихотворений В.Шипуновой «Плывут к земле парашюты» и Г.Р.Лагздынь «Папина зарядка»
45	Рисование «Пир на весь мир»	Научится рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Проявляет интерес к народному искусству.	Ознакомление с керамической и декоративной посудой, рассматривание иллюстраций праздников
46	«Праздничный пряник» (лепка из соленого теста)	Познакомится с народным творчеством, народными обычаями; совершенствовать умение лепить из соленого теста, использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),развивать мелкую моторику, воображение, самостоятельность, воспитывать трудолюбие	Рассматривание картин с изображением лепных пряников
47	Рисование «Мы с мамой улыбаемся»	Научится рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы)	Беседа «Моя мама», чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Мама устала»
48	Лепка «Конфетница для мамочки»	Будет лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомится с новым способом лепки- из колец. Проявляет любовь и заботливое отношение к членам своей	Беседа о мамах, рассматривание разных предметов посуды, чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «В мамин праздник»

		семьи	
49	Рисование «Весенняя гроза»	Научится отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы –таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение	Рассматривание репродукций «Девятый вал» Айвазовского и «После грозы» Васильева; чтение стихов С.Есенина «Буря», Ф.Тютчева «Весенняя гроза», А.Блока «После грозы»
50	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепит по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и др.) и насекомых (бабочек, жуков, стрекоз и др.), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на поставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Проявляет интерес к живой природе.	Рассматривание картин с изображением цветов, насекомых, чтение стихов и загадок о цветах, беседа «Луговые цветы»
51	Рисование «Деревья смотрят в озеро»	Познакомятся с новой техникой рисование двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Научатся составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне	Рассматривание иллюстраций и картин с изображением весенних пейзажей, наблюдение на прогулке за отражением деревьев в лужах
52	Лепка с аппликацией «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельно выбирает художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Может провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конек). Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными, беседа о значении растений
53	Рисование «Жар- птица»	Умеет передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок, изображать птицу в полете, расположив ее по диагонали на листе бумаги; закреплять знания детей о том, как художники преображают реальные образы в сказочные	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций с жар-птицами
54	Лепка «Лягушонка в коробчонке»	Научится лепить миниатюры по прочитанным сказкам. Познакомится с видами рельефной пластики. Узнает о возможности создания горельефа в спичечном коробке	Чтение русской сказки «Царевна-лягушка» и рассматривание иллюстраций

55	Рисование «Сорока оглянулась»	Умеет определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы- птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад	Наблюдение на прогулке за птицами, игра «Найди сходство и различие», рассматривание картин по теме «Птицы»
56	Аппликация «Синички»	Умеет изображать аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; умеет работать совместно- вдвоем делать сюжетную аппликацию	Рассматривание картинок синичек
57	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Проявляет интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Умеет самостоятельно осваивать способы создания фантастических образов	Беседа о космосе, рассматривание картинок по теме «Космос»
58	Лепка «Покорители космоса- наши космонавты»	Умеет лепить фигуру человека; научится разным вариантам лепки конструктивным или комбинированным способами; умеет самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях	Беседа о первооткрывателях космоса, рассматривание портретов космонавтов, чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Космонавт»
59	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Научатся самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Проявляет интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомится с нетрадиционной техникой декоративного рисования	Просмотр иллюстраций, картинок с изображением пресноводных рыб средней полосы России (карась, пескарь, окунь, щука и др.); беседа о водоемах, чтение стихотворения А.Фета «Рыбка»
60	Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Умеет изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение	Рассматривание картин с изображением подводного мира и аквалангистов
61	Рисование «Звезды разноцветных астр»	Познакомится с интересными фактами мира растений; умеет различать цветы по различным признакам, проявляет эстетическое восприятие путем живого созерцания красоты цветов	Рассматривание картин с изображением цветов, пластическая игра «Цветочки»
	Лепка «Чудо-букет»	Научится создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства . Освоил рациональный способ	Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором

62		получения большого количества одинаковых элементов (цветов)- сворачивание трубочки(рулона) и разрезание на части	
63	Рисование «Пир на весь мир»	Умеет рисовать посуду по мотива «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Проявляет интерес к народному искусству	Беседа о концовках русских народных сказок, рассматривание картин с изображением гжельской посуды
64	Аппликация «Птицы мира»	Умеет создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Совершенствует технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать Проявляет интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Наблюдение на прогулке за голубями, чтение стихотворений Г.Р.Лагздынь «Весна», Беседа «Птицы мира»
65	Рисование «Моя семья»	Научится рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (маму, папу, дедушку, бабушку, себя). Проявляет интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Познакомится знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Проявляет любовь и уважения к своим родным и близким.	Беседа «Моя семья», рассматривание семейных фотографий
66	Лепка «Настенное панно с хохломским узором для родных»	Познакомится с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий, расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого; вызвать у детей желание украсить панно для своих родных.	Рассматривание настенного блюда с изображением хохломским узором
67	Рисование «Одуванчики в траве»	Умеет передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; умеет рисовать штрихами полусухой жесткой кистью- прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными при изображении пушистой белой головки одуванчика	Рассматривание цветка на прогулке, чтение стихотворения Л.Кквитко «Одуванчик»

68	Лепка «Бабочки-красавицы»	Умеет принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими умениями, способность к интеграции- раскрытию одного образа	Рассматривание картинах с изображением бабочек, чтение отрывка из стихотворений В.Набокова «Бабочка» и «Ночные бабочки», стихотворение В.Шипуновой «Портрет бабочки»
69	Рисование «Цветущий месяц май»	Умеет передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; научится использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения. Знает правила безопасного поведения в лесу, возле водоемах.	Чтение стихов Н.Некрасова , С.Есенина «Черемуха душистая», экскурсия в парк, наблюдения за цветами и деревьями
70	Лепка «Загорелые человечки на пляже»	Умеет составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Пользуется способом лепки из цилиндра (валик), надрезанного с двух концов. Умеет передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух – трех фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета,	Рассматривание картин с изображением «Летом возле водоемов», чтение стихотворений И.Бунина, В.Шипуновой, Г.Р.Лагздынь
71	Рисование «Паучок на паутинке»	Умеет рисовать лесную паутину линией и линейным контуром; формировать умение умеет использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания; проявляет любовь и уважение к природе	Рассматривание картинок с изображением пауков
72	Аппликация «Нарядные бабочки»	Вырезает силуэты из квадрата и прямоугольника. Знает варианты декора крылышек	

Тематический план

Чтение художественной литературы

(подготовительная группа)

№	*Тема*	*Планируемые результаты*	*Характеристика основных видов детской деятельности*
1	Малые формы фольклора «Береза моя, березонька…»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Умеет элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности	Слушание, рассказывание наизусть. Рассматривание иллюстраций. Рисование.

		композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение). Имеет представления о фольклоре, ее признаках. Исполняет наизусть.	
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Имеет представления о фольклоре, ее признаках. Пересказывает от лица литературного героя, выразительно. Сочиняет сказки по аналогии. Участвует в театрализованной деятельности.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Мини-спектакль по сказке.
3	К. Бальмонт «Осень»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к идее. Понимает настроение произведения, чувствует музыкальность, звучность и ритмичность; красоту, образность и выразительность языка произведения. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
4	Русская народная сказка «Две загадки»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Имеет представления о фольклоре, ее признаках. Пересказывает сказку близко к тексту. Сочиняет сказку по аналогии.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Сочинение сказок детьми.
5	Г.Сапгир «Семья»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стихотворения.
6	Б. Заходер «Повара»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
7	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Пересказывает басню близко к тексту. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание басни. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
8	Е.Трутнев «Осень»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной основе художественного текста. Выразительно исполняет стих	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стихотворения. Рисование или аппликация.
9	К.Паустовский «Теплый хлеб»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Охотно пересказывает. Придумывает рассказ по аналогии.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение с продолжением. Придумывание рассказа.
10	А. Майков	Воспринимает произведение в единстве	Слушание произведения. Беседа после

	«Колыбельная песня»	его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной основе художественного текста. Выразительно исполняет стих	чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение детей стиха.
11	«Алеша Попович и Тугарин Змей»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. .Имеет представления о фольклоре, ее признаках. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе придумывания текстов.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказ сказки. Придумывание сказки.
12	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Имеет представления о фольклоре, ее признаках. Передает результаты восприятия в театрализованной деятельности.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
13	И. Бунин «Первый снег»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Пересказывает текст близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование, аппликация. Пересказы детей.
14	В. Бианки «Синичкин каленадарь»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Сочиняет рассказы по аналогии. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Сочинение рассказов детьми.
15	Л. Толстой «Филипок»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Охотно пересказывает. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание сказки. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Повторное чтение. Пересказ детьми.
16	М. Лермонтов «На севере диком …»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной основе художественного текста. Выразительно исполняет стих. Выразительно исполняет стих	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение детьми. Рисование или аппиликация.
17	Е. Михайлова «Что такое Новый год?»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной основе художественного текста. Выразительно исполняет стих Выразительно исполняет стих.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение детьми.
18	Малые формы фольклора	Воспринимает произведение в единстве	Слушание произведения. Беседа после

	«Коляда! Коляда! А бывает Коляда…», «Коляда, Коляда, ты подай пирога…»	его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Имеет представления о фольклоре, ее признаках.	чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация.
19	И. Крылов «Слон и Моська»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Пересказывает сказку близко к тексту. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание басни. Беседа после чтения. Повторное чтение. Пересказ детьми. Просмотр видеоматериала. Постановка мини-спектаклей для взрослых.
20 - 21	А. Гайдар «Чук и Гек»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Охотно пересказывает. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной основе художественного текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация.
22	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой …»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее .Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Чтение с продолжением.
23	П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Пересказывает близко к тексту. Творчески активен и самостоятелен в речевой деятельности на основе художественного текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Сочинение сказки по аналогии.
24	С. Козлов «Ежикина скрипка»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Пересказывает близко к тексту	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей.
25	А .Фет «Кот поет, глаза прищуря …»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Выразительно исполняет стих. Творчески активен и самостоятелен в речевой деятельности на основе художественного текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Исполнение стихотворения детьми. Сочинение рассказа на основе текста.
26	Т. Янссон «Шляпа волшебника»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Пересказывает сказку.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций.
27	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеоматериала.
28	Р. Погодин «Откуда идут тучи»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей.

		Пересказывает близко к тексту.	
29	Русская народная сказка «Хрустальная гора»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст. Пересказывает сказку близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Чтение с продолжением.
30	А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой деятельности на основе художественного текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование.
31	О. Дриз «Когда человеку шесть»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Пересказывает близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Просмотр видео, прослушивание песни «Человек собаке друг»
32	И. Токмакова «Кораблик»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Пересказ текста. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Исполнение стихотворения детьми.
33	В. Осеева «Волшебное слово»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Пересказ текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рисование или аппликация. Пересказы детей.
34	А .Майков «Летний дождь»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Выразительно исполняет стих. Творчески активен и самостоятелен в речевой деятельности на основе художественного текста.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание детей. Сочинение стихов о лете.
35	М. Пришвин «Золотой луг»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Пересказывает близко к тексту.	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Просмотр видеоматериала.
36	Дж. Родари «Приключения Чипполино»	Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее Выразительно исполняет стих Пересказывает сказку. Знает фамилию писателя, отдельные факты их биографии, называет его произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества	Слушание произведения. Беседа после чтения. Рассматривание иллюстраций. Пересказы детей. Просмотр видеоматериала.

Тематический план

Мир музыки

(подготовительная группа)

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1-2	Праздник знаний	Воспринимает музыку. Рассказывает о характере музыки Определяет звучание флейты, скрипки, фортепиано.	Музыка Зингера, сл. А. Шибицкой; Игра «Определи по ритму»
3-4	Осень в гости к нам идёт	Яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Имеет представление о характере музыки.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Разноцветная осень» Е. Морозова «Осень» А. Арутюнова «Танец дикарей» Е. Нака
5-6	«Планета детства»	Умеет выполнять ритмичный шаг. Развивает четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Навыки выразительного движения: Передаёт бодрое и радостное настроение у детей, желает танцевать. Активные и дружеские отношения между детьми.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Шаг с носка» рн «Физкультура!» муз. Ю. Чичкова «Тряпичные куклы» *Танец.* Танец «Антошка» муз. Шаинского Танец «Топ-хлоп» *Игра* «Растворились ворота»
7-8	«Каков уход, таков и плод»	Яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Имеет представление о характере музыки. Умеет петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; умеет петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Различает высокий и низкий звук, чисто интонирует, пропевая мелодию.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Разноцветная осень» Е. Морозова «Осень» А. Арутюнова «Танец дикарей» Е. Нака
9-10	«Содержание домашних животных»	Углубляет и совершенствует навыки махового движения, умеет постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагирует на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: Умеет выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передаёт различный характер музыки, сохраняет построение в шеренге.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* Качание рук» муз. Т. Ломовой «Качели» муз. Е. Тиличеевой *Танец.* «Танец с осенними листочками» Муз. П. Мориа №30 Инсценир. Песни «Овощи» Танец «Антошка» муз. Шаинского *Игры.* «Посади и собери картошку»
11-12	«С нами старый скворушка до зимы прощается»	При анализе музыкальных произведений умеет ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса*

			«Осень» А. Вивальди «Весна и осень» Свиридов (просмотр слайдов).
13-14	«Чудо-дерево»	Овладевает средствами певческого диапазона. Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Умеет петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Умеет слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Поёт, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	*Пение. Усвоение певческих навыков.* *Распевка* «Листопад» «На качелях» «Андрей-воробей» рн «Дождик обиделся» Муз. Д. Львова-Компанейца Песня «Овощи» Песня «Осень пришла» муз. Юдина
15-16	«Краски осени»	Умеет играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне , шумовых инструментах. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память. Различает музыкальные инструменты по названию и звучанию	*Игра на ДМИ* «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой 1. «Так музыканты играют» *Пальчиковая гимнастика* «По грибы» «Замок-чудак» *Муз-дидактическая игра* «Веселые инструменты» (в картинах)
17-18	«Край родной навек любимый»	Имеет чувство ритма. Выполняет шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствует плавность движений у детей. Навык выразительного движения: Выражает в движении радостное, праздничное настроение, исполняет танец. Передаёт изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигается легкими поскоками, соревнуется в быстроте и точности выполнения движений.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Шалтай-болтай» «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейскрой «Боковой галоп и поскоки» муз.Полька Глинки «Ищи» муз. Т. Ломовой *Игра.* «Роботы и звездочки» *Танец* «В просторном светлом зале»
19-20	«Золотая осень»	Определяет динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимает и чувствует печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопостовляет характер музыки этой пьесы с «Камаринской». Различает контрастные образы в музыке.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского Контрасты «Роботы и звездочки»
21-22	«Права человека»	Умеет исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Умеет петь с сопровождением и без него. Чисто интонироует малой терции вниз и чистой кварты вверх	*Пение. Усвоение певческих навыков.* *Распевка* «Горошина» Песня «Мама» Песня «Моя Россия» муз. Струве «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Музыкальное эхо» Андреевой «Пестрый колпачок» В.Струве
23-24	«Обувь, одежда»	Умеет исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	*Игра на ДМИ* «Бубенчики» Тиличеева.

		Использует музыкальные инструменты в других видах деятельности. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память. Различает длинные и короткие звуки, хлопать ритм.	*Пальчиковая гимнастика* «Аты-баты» *Муз-дидактические игры* «Ритмические карточки»
25-26	«Рыбки по волнам несутся, на морских лугах пасутся»	Имеет чувство ритма. Выполняет шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствует плавность движений у детей. Навык выразительного движения: Выражает в движении радостное, праздничное настроение, исполняет танец. Передаёт изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигается легкими поскоками, соревнуется в быстроте и точности выполнения движений.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* Для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой №46 В парах «Ку-ку» *Танец.* Парный танец «Новогодние игрушки» Танец «Новый год» Х*оровод* «Елочка» *Игра* «Пеньки и елки»
27-28	«Содержание и уход за домашними животными»	Воспринимает лирический характер музыки; отмечает изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). Фантазирует, представляя пещеру горного короля.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Сани с колокольчиками» Агафонникова «Снежинки» муз. А. Стоянова «В пещере горного короля» Э. Григ Просмотр отрывка .
29-30	«Северные птицы»	Поёт весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинает пение после музыкального вступления. Добивается легкости звучания, подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	*Пение. Усвоение певческих навыков.* *Распевка* «Снег» Песня «Русская зима» Песня «Елочка» Песня «Зима» (Ннм №39 в сб. от примы до октавы)
31-32	«Новогодний карнавал»	Умеет детей произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память. Различает музыкальные инструменты по названию и звучанию	*Игра на ДМИ* Новогодняя кадриль *Пальчиковая гимнастика* «Гномы» «Зимняя разогревалочка» *Муз-дидактические игры* «Ритмический кубик»
33-34	3-4 «Коляда, коляда, отворяй ворота»	Навыки выразительного движения: Исполняет танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Имеет чувство ритма. Выполняет шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствует плавность движений у детей.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Поскоки и энергичная ходьба» Галоп муз. Ф. Шуберта «Шаг с акцентом и легкий бег» Внм №43 *Хоровод* «Белый снег белешенький» *Игра* «Сапожники и клиенты» «Ледяные фигуры»
35-36	5-6	Умеет слушать и понимать музыкальные	*Слушание музыки.*

	«Зимние игры и забавы»	произведения изобразительного характера. Воспринимает образ смелых, гордых кавалеристов. Сравнивает образ кавалеристов и солдатиков, находит различия.	*Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Кавалерийская» Д. Кабалевского «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
37-38	7-8 «Дикие животные зимой»	Различает части песни. Умеет петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Поёт бодро, радостно, в темпе марша. Различает и определяет направление мелодии, чисто интонирует, поёт выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. Играет в ансамбле и оркестре. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память. Различает музыкальные инструменты по названию и звучанию	*Пение. Усвоение певческих навыков.* *Распевка* «Сапожник» «Горошина» Карасевой «Рождество Христово» Песня «Небо и земля» Песня «Хлопайте в ладоши» *Игра на ДМИ* Оркестр «Джигл-бенз» *Пальчиковая гимнастика* «Пироги пшеничные» Муз-дидактическая игра «Мажор, минор»
39-40	«Это наша русская зима»	Ритмично двигается, умеет передавать плавные движениями в музыке, исполняет перестроения из 1 круга в три, требующие активного внимания всех участвующих. Навыки выразительного движения:добивается выразительного исполнения. Добивается выразительности движений для передачи игровых образов.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Нежные руки» муз. Штейбельта *Танец* «Танец с цветами» под муз.«Как люблю тебя я мама» Танец «Хвастать милая не стану» Танец «Желаю» Е. Ваенга Песня с движениями «Хлопайте в ладоши»
41-42	«День святого Валентина»	При анализе музыкальных произведений умеет ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Фантазирует. Умеет выражать свои впечатления от музыки в движении.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Походный марш» Кабалевского Песня «Служить России»
43-44	«Тише едешь, дальше будешь»	Различает части песни. Умеет петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Поёт бодро, радостно, в темпе марша. Различает и определяет направление мелодии, чисто интонирует, поёт выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	*Пение. Усвоение певческих навыков.* «Скок-поскок» р.н.м. «Мальчишки» М.Картушиной «Будем в армии служить»
45-46	«Наша Армия»	Передаёт ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память Различает музыкальные инструменты по названию и звучанию	*Игра на ДМИ* «Вдруг как в сказке» *Пальчиковая игра* «Мостик» *Муз-дидактические игры* Клавиши
47-48	«Мамин День	Умеет передавать плавностью шага	*Музыкально-ритмические*

		задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Умеет согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включается в действие игры. Улучшает качество поскока и стремительного бега.	*движения.* *Упражнения.* « Ходьба с остановкой на шаге» Внм «Бег и прыжки» муз. Делиба №86 «Поворот с качанием рук» *Хоровод* «Верба» р.н.м. *Игра* «Гори, гори ясно» «Галки-вороны»
49-50	«В ней готовят сотни блюд-варят, жарят и пекут»	Воспринимает пьесу веселого, шутливого характера, отмечает четкий, скачкообразный ритм, обращает внимание на динамические изменения. Слушает произведения, изображающие пение птиц, рассказывает какие выразительные средства используются.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Клоуны» Д. Кабалевского «Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Жаворонок» муз. Глинки
51-52	«Бытовые приборы»	Умеет петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	*Пение. Усвоение певческих навыков.* Закличка птиц «Чу-виль» Закличка птиц «Жаворонушки» Песня «Прилетели к нам все пташечки» Песня «К нам пришла весна» Песня «Ракеты» Песня «Солнечная капель»
53-54	«Книга поможет в труде, выручит в беде»	Осваивает навыки совместной игры на металлофоне.. Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память Различает ноты, звуки по высоте, поёт гамму в восходящем и нисходящем движении.	*Игра на ДМИ* «Бубенчики» Тиличеевой *Пальчиковая гимнастика* «Паук» «Комар» *Муз-дидактическаие игры* Сапожник №63 стр. 266 (Ладушки)
55-56	«В здоровом теле-здоровый дух»	Умеет передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Умеет согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включается в действие игры. Улучшает качество поскока и стремительного бега.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Приставной шаг с поворотом» «Поскоки на месте, по кругу» Перестроение в 4 колонны, в 2 полукруга «Космонавты» *Танец* «Зарядка» Танец «Облака» *Игра* «Ручеек-журчалочка»
57-58	«На космических просторах»	При анализе музыкальных произведений умеет ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Фантазирует. Умеет выражать свои впечатления от музыки в движении.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* «Священная война» Александрова Песня «Облака» Песня «Друзья»

59-60	«Пасха»	Умеет петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.	*Пение. Усвоение певческих навыков.* *Распевка* «Рыбка и птичка» «Медведь и пчела» Песня «Ракеты» Песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко Песня «Катюша» «Победа придёт»
61-62	«Говорят, пришла весна	Умеет исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. . Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память Умеет запоминать мелодию и умеет её воспроизводить голосом правильно по нотам.	*Игра на ДМИ* «Юмореска» муз.А. Дворжак №60 *Пальчиковая гимнастика* «5 поросят» *Муз-дидактические игры* «Эхо» стр.121
63-64	«Памяти павших будем достойны»	Ритмично двигается, умеет передавать плавные движениями в музыке, исполняет перестроения из 1 круга в три, требующие активного внимания всех участвующих. Навыки выразительного движения:добивается выразительного исполнения. Добивается выразительности движений для передачи игровых образов.	*Музыкально-ритмические движения.* *Упражнения.* «Покачивание с поворотом, в руках голубь» «Поворот с приседом на колено, в руках шарик» *Танец* «Облака» Танец с птицами Танец с малышами
65-66	«Семейные ценности»	Воспринимает лирический характер музыки; отмечает изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). Фантазирует, представляя пещеру горного короля.	*Слушание музыки.* *Восприятие музыкальных произведений.* *Развитие слуха и голоса* Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова Песня «Воспитатель» Песня «Круглая песня»
67-68	«Здравствуй, лето»	Различает части песни. Умеет петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Поёт бодро, радостно, в темпе марша. Различает и определяет направление мелодии, чисто интонирует, поёт выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	*Пение. Усвоение певческих навыков.* Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова Песня «Воспитатель» муз. Т. Пахоменко» Песня «Волшебная страна» муз. А. Перескокова Песня «Учат в школе»
69-70	До свидания детский сад	Различает части песни. Умеет петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Поёт бодро, радостно, в темпе марша.	Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной.
71-72	Здравствуй школа!	Умеет исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	*Игра на ДМИ*

		Овладевает необходимыми навыками мелкой моторики, речь, память Умеет различать звуки по длительности, передавая длительность голосом	«Флейта и контрабас» №68 *Пальчиковая гимнастика* «Дни недели» стр. 162 Картушина *Муз-дидактические игры* «Солнышко»

Методическая литература

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2002.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: Учебно-наглядное пособие – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2001.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие - СПб: «Детство - ПРЕСС», 2000.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие – СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2000.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2004г.
6. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Учебно-методическое пособие- комплект- СПб.: «Детство - ПРЕСС», 1999.
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких – СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2002.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2000.
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2002.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2002.
11. 11.А.Вербенец, Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство», СПб, ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014 г. – 352 с.
12. 12.Художественное творчество..Освоение содержания образовательной области по пограмме «Детство» :планирование, конспекты.Первая младшая группа /авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград:Учитель, 2014.-169с.
13. 13.Художественное творчество..Освоение содержания образовательной области по пограмме «Детство» :планирование, конспекты. Подготовительная группа /авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград:Учитель, 2014.-327с.

14. 14 Художественное творчество..Освоение содержания образовательной области по пограмме «Детство» :планирование, конспекты. Средняя группа /авт.-сост.Н.Н.Леонова.- Волгоград:Учитель, 2014.-289с.
15. 15Художественное творчество..Освоение содержания образовательной области по пограмме «Детство» :планирование, конспекты. Старшая группа /авт.-сост.Н.Н.Леонова.- Волгоград:Учитель, 2014.-298с.
16. О.А. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская . Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-400с.
17. Гогоберидзе Г., В.Дергунская, Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство», СПб, ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2012 г. – 256 с.
18. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возрастаРостов-на Дону: Феникс, 2008г
19. Осовение образовательной области Музыка. Планирование работы. Автор составитель Е.А.Лыкова. Волгоград: Учитель, 2013г
20. Каплунова И. Праздник шаров. СПб: Невская нота, 2011г
21. Каплунова И. Веселые досуги. СПб: Невская нота, 2011г
22. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика. СПб: «Детство - Пресс», 2009 г.
23. Лысова Е.А., Луценко Е.А.. Музыка.Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство».Старшая группа._Волгоград: Учитель,2014.-70 с.
24. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой - СПб.: «Детство-пресс», 2007
25. Л.Е.Белоусова Добрые досуги по произведениям детских писателей - СПб.: «Детство-пресс», 2008
26. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И, Пирадова В.И. Ребенок и книга. – СПб.: «Детство-пресс», 2001г.
27. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников - СПб.: «Детство-пресс», 2007.
28. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: «Детство-пресс», 2008
29. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством - СПб.: «Детство-пресс», 2009
30. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область Чтение художественной литературы - СПб.: «Детство-пресс», 2012

31. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике – СПб: Издательство «Акцидент», 2003
32. Ефанова З.А., Елоева А.В.. Планирование комплексных занятий по программе «Детство» Старшая группа.-Волгоград: Учитель, 2015.-331 с
33. Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» ,2014.- 24 с. + 48 с.. цв. ил. (Из опыта работы по программе «Детство»).

Материально-техническое оснащение

1. Портреты детских писателей
2. Иллюстрации к потешкам (1, 2 мл.гр)
3. Иллюстрации к русским народным и зарубежным сказкам
4. Картины: «Осень», «Зима», «Ранняя весна», «Весенняя природа» «На горе».
5. Аудио, видео кассеты + CD с русскими народными, зарубежными сказками.
6. Различные виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, теневой
7. Хрестоматии
8. Звери: Серия «Школа рисования для начинающих» (для дошкольного возраста)/ Ред. Гармаш Т.А. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21век», 2001.
9. Курочкина И.А. Знакомим с книжной графикой: Учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.
10. Курочкина И.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2000.
11. Курочкина И.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2000.

Аудиокассеты:

- П.И. Чайковский «Детский альбом», «Времена года».
- Классические колыбельные в классическом исполнении
- Классическая музыка «Детский альбом»
- Шедевры классики «20 веселых мелодий»
- Фрагменты из балета «Яг-Морт»
- Я. Перепелицы.
- Т. Мартынова «Слушаем музыку» - «Солнышко».
- А. Варламова «Раз, два, три». Песни и танцы для детей.
- А. Буренина «Топ-хлоп, малыши»
- Серия - А. Буренина «Ритмическая мозаика» (1-4)

- Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» (1-3)
- Протасова М.Н. Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет:
- Веселые уроки» - Ритмика.
- Протьсова М.Н. Ритмическая музыка для детей 5-7 лет:
- «Прыг-скок» - Ритмика.
- Протасова М.Н. Ритмическая музыка для детей 7-10 лет:

12. Телевизор;
13. Аудиомагнитофон;
14. Интерактивная система;
15. Цифровое пианино;
16. Мольберты