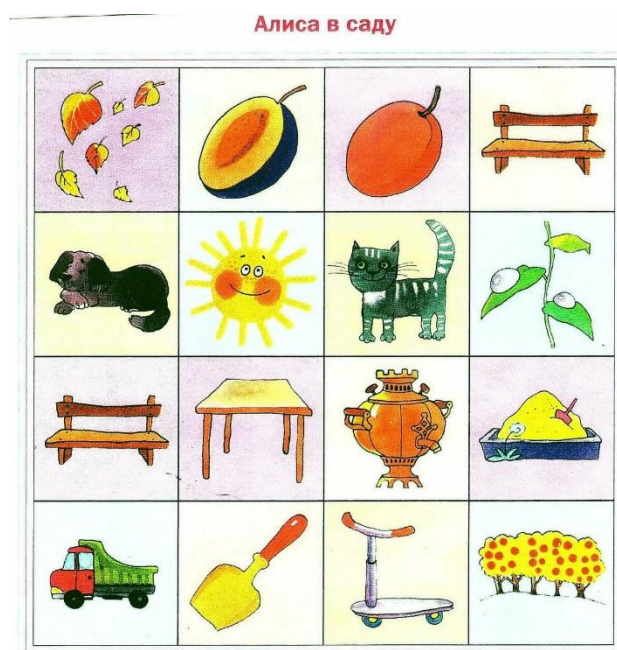


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 20» г.  
(МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинска)

## «Мнемотехника в речевом развитии детей»

Подготовила Хизбуллина Р.М., воспитатель



г.Усинск

2020 г

## «Мнемотехника в речевом развитии детей»

*«Учите ребенка каким – нибудь неизвестным  
ему пяти словам – он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать таких слов  
с картинками, и он их усвоит на лету»  
К.Д.Ушинский*

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Она происходит от греческого «mnemonikon» по имени древнегреческой богини Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусства запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.) Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

**МНЕМОНИКА**- искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**МНЕМОТЕХНИКА**- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.  
возраста.

### Почему нужно использовать мнемотехнику?

В настоящее время учителя все чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

1. Бедный словарный запас
2. Неумение согласовывать слова в предложении
3. Нарушение звукопроизношения
4. Неспособность построить монолог
5. Бедная диалогическая речь
6. Плохое развитие связной речи
7. Несформированность психических процессов
8. Несоввершенство различных видов мышления

Поэтому перед нами встает задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно - образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде

деятельности включается не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Ее можно разделить на три этапа.

**I этап:** Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

**Например,** елочка (какая?) - колючая (рисунки елки и ежа) В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку.

**Например:** как мне нарисовать слово «сильный»? дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей». Этот этап работы еще называют – работа с мнемоквадратами.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

- «Подскажи словечко»;
- «Найди пару»;
- «Скажу по – другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст;
- «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст.

**II этап:** На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2- 4 символов.

**Например,** при описании предметов детям предлагается символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот прием хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с **мнемодорожками**

**III этап:** на этом этапе начинается работа с мнемотаблицами. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

**Методы и приемы мнемотехники**

**Во – первых,** большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия:

- зрительного
- слухового
- кинестетического (движения глаза, руки, голосового аппарата)
- обонятельного
- вкусового
- осязательного.

Например:

- «Что изменилось?», «Чего не стало?»

- «Кто ушел?» ☞ «Кто позвал?»;
- «Развесим и соберем слова»;
- «Парные картинки»;
- «Узнай на ощупь»;
- «Чудесный мешочек»;
- «Узнай на вкус» и другие.

**Во–вторых,** необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

Метод «крокирования» (от франц. *croquis*-чертеж, схема, набросок) – использование чертежей, схем, набросков, зарисовок. Этот метод является наиболее доступным и широко применяемым. Также здесь используются мнемотаблицы и коллажи. Можно использовать более легкие таблички с рисунками, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т.к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связывать их по смыслу, или классифицировать.

Коллаж – это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Используя коллаж, мы выполняем следующие задачи:

Закрепление различных методов запоминания

Развитие фотографической памяти.

Расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать.

Обучающая задача, т.к. в коллаж вмещают различную информацию.

Также используем игры и игровые упражнения, так называемые «кроки». Напомню, что это различные чертежи, схемы, наброски, зарисовки.

**Например:**

Упражнение «Чтение письма по рисунку» - дети получают письмо -схему, которое они должны расшифровать. («Письмо весне»)

Игры: «Цепочка слов», «Кто больше запомнит слов» «10 слов» и т.п.

Зарисовка слов дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать. Таким образом, у детей получается цепочка рисунков, по которой они легко вспомнят все слова. Эту игру можно усложнить, предложив детям закрыть свои подсказки, и вспомнить, что было нарисовано, а еще можно вспомнить и воспроизвести наброски по памяти на другом листочке.

☞ метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника- «живая» память, искусство создания образов для эффективного запоминания.) Этот способ основан на предположении о том, что существует эйдетическая память, т.е. есть люди, которые могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза (или перевести взгляд на однотонную поверхность) и считать информацию прямо из своего воображения. Предполагается, что информация может быть сохранена какое-то время мозгом, как фотография. Этот метод состоит из следующих этапов:

Ребенок «переносится» в какую-либо воображаемую ситуацию.

Совершает в воображаемой ситуации «осмотр» пространства.

Ребенок рассказывает о местонахождении различных объектов.

«Возвращаясь» из воображаемой ситуации, ребенок все увиденное зарисовывает. Очень хорошо использовать этот метод не только для развития памяти, но и для развития воображения, фантазии.

Например:

«Давайте отправимся покататься на облаках», «Путешествие в сказочный лес» и т.д. Игра «Развесим и соберём слова» (дети вместе с воспитателем обходят группу или участок «достаают» из корзинки или коробочки слова и «развешивают слова-украшения», через некоторое время проходят снова и собирают их обратно в корзинку или коробочку. Можно собирать словаукрашения, начиная с первого или с последнего слова.

Он заключается в том, что, слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Метод трансформации (превращения). Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что то общее, то, что их связывает.

Например: Игра «Логические цепочки» (дождь – душ – лейка – чайник – Буратино – дерево – гнездо – птица – самолёт – машина) Игры со спичками или палочками.

**В-третьих**, нужно научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным».

Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для решения этих задач можно использовать такие упражнения и задания, как:

- «Найди отличия»;
- «Что изменилось»;
- «Не зевай»;
- «Запрещённое движение»;
- «Рассеянный художник»;
- «Лабиринты»;
- «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а также для детей младшего школьного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы

### **С помощью мнемотаблиц**

• Дети учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи. у детей появляется желание пересказывать тексты • У детей расширяется круг знаний об окружающем мире

• Могут строить алгоритм высказывания. Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения

- У детей увеличивается словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, хотя пока употребляют их не всегда точно. Дети усваивают обобщающие понятия. Редко заменяют родовые понятия видовыми, словосочетаниями или предложениями. Им становятся доступны некоторые задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов
  - Улучшается грамматический строй, дети меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют
  - Развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.
  - У детей возрастает умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
  - Улучшается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы
  - Дети учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы
  - Дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией
- Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

### **Литература:**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Спб., 2005
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием / М., 2005
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов на Дону «Феникс», 2002.
5. Фотекова Т.А., Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. «Айрис-пресс», 2007
6. <http://logopediya.com/>
7. <http://festival.1september.ru/articles/556663/>
8. <http://ipk74.ru/>
9. <http://www.boltun-spb.ru>
10. <http://www.logoped.ru/> 2. <http://logoped18.ru/>